

Styret informerer vinter 2021

Audiografforbundet 50 år!

Som forbund i over femti år har vi en stolt historie. Viktige veiskiller har ledet oss til en bachelor i audiologi som grunnutdanning, og fra og med neste år tilbyr NTNU en masterutdanning som det neste store steget og historiske milepæl. Norske audiografer er dermed bedre rustet enn noen gang til å både jobbe selvstendig, og til å bidra tverrfaglig innen utredning, (re)habilitering og veiledning. I tillegg har vi vår absolutte spisskompetanse innen høreapparater. For femti år siden var det for de som ble satt til målinger av hørsel og etter hvert tilpasninger av høreapparater åpenbart at det trengtes en skikkelig utdanning. Fra å være assistenter er norske audiografer per i dag selvstendige yrkesutøvere. At vårt landsmøte gang etter gang vedtar en målsetting som refusjonsrett er et uttrykk for dette, vi er overmodne for større samfunnsoppdrag. Ikke fordi dette er en rett audiografene trenger, men fordi det er et skrikende behov for vår kompetanse i en langt større utbredelse enn hva vi ser per i dag. Ideelt sett hadde dagens system innen offentlige helsetjenester fått de midlene som trengs for å innfri. At det er en utopi leser man daglig i media som omtale et underfinansiert helsevesen.

Det er ikke bare julefred som i disse dager senker seg over landet. Det gjør også nye restriksjoner i takt med økende smitte. Vi føler oss svært sikre på at dette ikke vil føre til permisjoner, men vi oppfordrer alle til å holde seg oppdatert på gjeldene smittevernregler både sentralt og lokalt.

En bekymring over flere år har vært manglende etterutdanning for mange av våre medlemmer. En drøm i så måte har vært å få opprettet et eget. Dette har det vært arbeidet med over flere år i form av sonderinger imot mulig bidragsytelse. Vi vet eksempelvis at høreapparatleverandørene har en interesse i at vi som audiografer har høyest mulig kompetanse slik at deres samlede produkter både tas i bruk ved korrekt indikasjon og deretter på best mulig vis. Et slikt fond er et godt eksempel på hva det jobbes med i kulissene. Prosesser som tar tid og ressurser, men som ikke alltid gir uttelling.

Det lakker imot jul, men vi vil påstå at audiografens høytid allerede har vært: EU21. Med et solid program og flotte rammer ser vi tilbake på et særdeles godt gjennomført arrangement. I 2022 skal vi igjen samles for faglig påfyll, men også stake kursen for perioden 2022-2025 i det som tradisjonelt sett vil kalles «LM22», Landsmøtet i 2022. Dette vil det informeres om ytterligere blant annet via epost.

I hvilket fall som helst ønskes en riktig god jul til både medlemmer, samarbeidspartnere og alle andre venner av Audiografforbundet.