

## Styret informerer vår 2020

Nytt år, nye muligheter, nye rapporter og nytt styre! Det er ikke til å stikke under en stol at det er nye energier i Audiografforbundet og i styret. Første punkt på agendaen er våre medlemmer. På landsmøtet i november 2019 var tilbakemeldingen at styrets arbeid ikke kommuniseres godt nok ut. Dette jobbes det med å endre på, og et tiltak er at vi nå publiserer referat fra hvert styremøte på [delta.no/audiograf](http://delta.no/audiograf). Styret har nå avviklet sitt første styremøte siden landsmøtet. Dette ble gjort over tre dager der vi gjennomgikk et styreutviklingskurs som innebar at vi ble godt kjent med hverandres styrker og svakheter. Basert på dette ble ny nestleder valgt til å være Janne Hallset Mykkelbost, kasserer ble Christina Penne, mens ny referent ble Rikke Ekensteen Auestad. Lorents Aarsnes er i tillegg ordinært styremedlem. Det kan også nevnes at Andreas Tegeman, vara til styret, representerer Audiografforbundet i en ad-hocgruppe utnevnt av HLF ang barn og hørsel.

Det vi så langt i år konkret jobber med er på alle punkter knyttet imot audiografmangelen: Å påpeke til styrende myndigheter systematisk brudd på retningslinjene knyttet til vår yrkesutførelse, at for mange audiografer har uheldige arbeidsforhold der arbeidspresset ikke gir rom til en evidensbasert praksis og at det tilbys for lite etterutdanning til våre medlemmer. Etterutdanning og kompetanseutvikling er da også fokus for Delta i årets lønnsoppgjør. I Norsk Standard for høreapparatilpasning, NS-EN 15927:2015, står det et krav om årlig 20 timers etterutdanning for audiografer. Dette har vi et håp om å få tariffestet og er et krav vi mener Delta skal presentere i årets lønnsoppgjør.

Om retningslinjene for vår yrkesutførelse står det i Forskrift om stønad til høreapparat og tinnitusmaskerer at Arbeids- og velferdsdirektoratet kan gi nærmere retningslinjer. Det har de gjort i form et rundskriv, men også i Vedlegg 3 til ftrl § 10-7 bokstav b er rettskraftig. Der står det blant annet at det skal gjøres en *ny kontroll og eventuell justering og opplæring etter 1. gangs rekvisisjon, etter 6-12 måneders bruk av apparatet*. Dette er det dessverre mange klinikker som ikke har kapasitet til. Det står også at barn, psykisk utviklingshemmede og ungdom og voksne med særskilte problemer, skal henvises til hørselssentral. Vi vil henstille til alle våre medlemmer om å gjøre arbeidsgiver klar over gjeldende retningslinjer. Dokumentasjon på dette gis via [post@audiograf.no](mailto:post@audiograf.no).

Leder ga sist styremøte sin analyse på den manglende utviklingen for audiografene som yrkesgruppe mtp på et bredere samfunnsansvar. Hovedårsaken kan sies å være økonomi. Både audiografjenester og høreapparater dekkes av det offentlige, og flere audiografer kan gi en økt samlet utgift på to ulike budsjetter. At samfunnsutgiftene for ubehandlede hørselstap langt overgår en slik økning synes ikke å gjøre større inntrykk. Fransk forskning viser at man får igjen i overkant av 10 kroner for hver krone man investerer i hørselsfeltet. En annen stor årsak til at audiografene står på stedet hvil er det resterende hørselsmiljøet. I det siste året har en rekke møter funnet sted og det er kun Audiografforbundet som tar til ordet for ting som et førstelinjetilbud. Samtlige andre synes å mene at dagens system skal styrkes. Etter 20 år med manglende satsning har systemet spilt fallitt. At helseforetakene i 2009 vedtok retningslinjer som ikke er fulgt opp gjør ikke saken bedre. Sterke krefter motgår enhver endring med sjanse for økt betaling for brukerne eller oppsplitting av fagmiljøet. Begge deler er selvsagt sterkt beklagelig om skulle skje, men på et punkt må man spørre seg hvor forvitret dagens tilbud skal bli før det tas grep. Som representanter for yrket og faget ser vi at det vi utdannes til ikke er mulig å utføre i praksis på grunn av et til dels uforsvarlig høyt produksjonspress. De som måtte argumentere for noe annet motsier da direkte lovverket som blant annet garanterer for en

oppfølgende kontroll 6-12 måneder etter tilpasning av høreapparater. På grunn av manglende oppskalering av antallet audiografer er dette per i dag komplett umulig å gjennomføre. Bunnlinja er at Norge AS årlig taper milliarder på å ikke ha råd. Det er dyrt å være fattig.