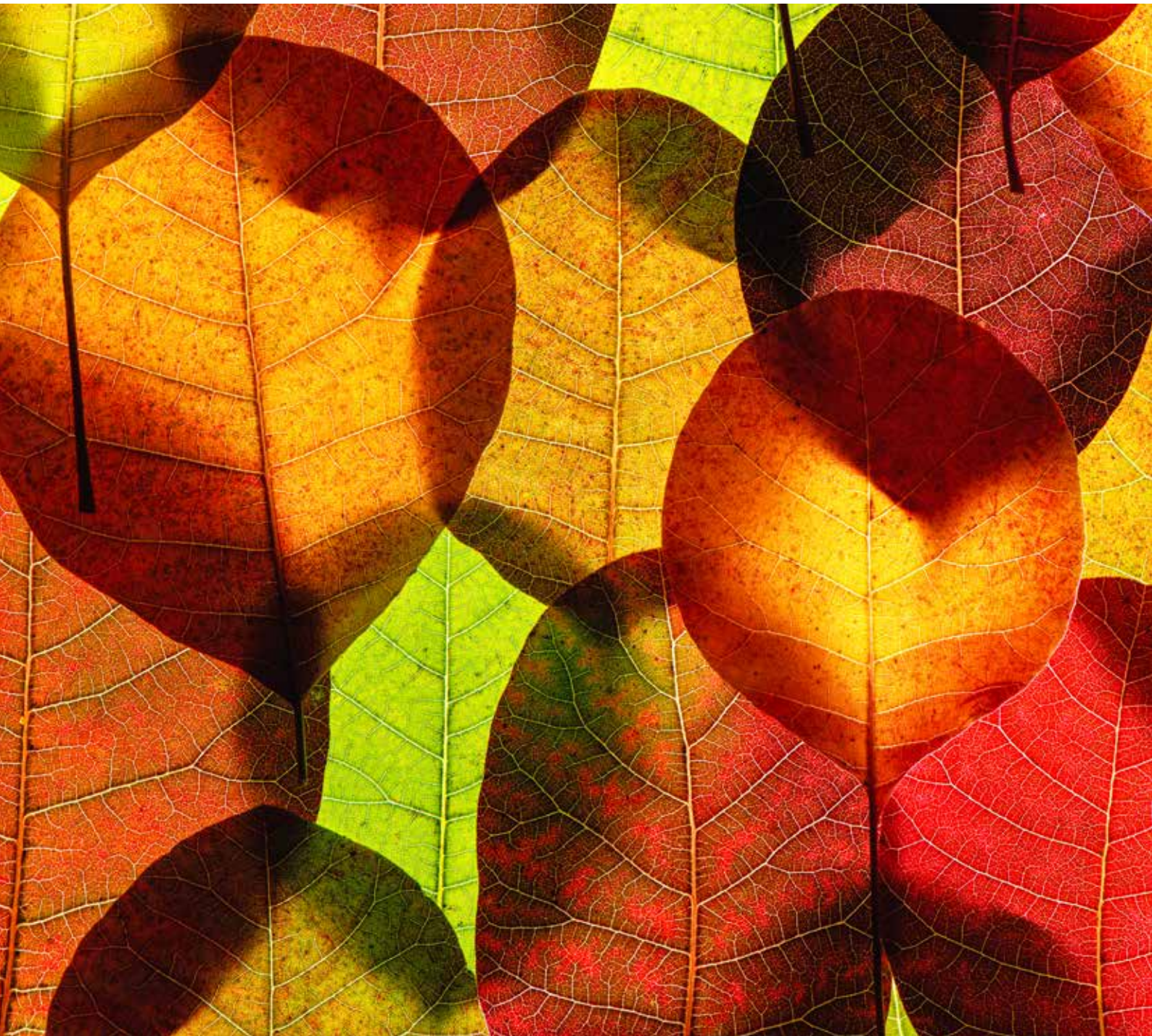


audiografen

FAGBLAD FOR AUDIOGRAFER | NR 3 – 2024 | www.audiograf.no **delta**  Audiograf forbundet  Fagpressen



LYDSTIMULERING
CI

ÅPNING NTNU
HELGASETR

ETTERUTDANNINGS-
KOMITEEN

LYDEN, SLIK DU HUSKER DEN!



WIDEX SMARTRIC™

Opptil 7 dagers bruk av høreapparatene med streaming, og hele 10 dager uten streaming, med opplading fra SmartRIC Powerbank.

WIDEX

SOUND LIKE NO OTHER

90159-1-W-NO-0624

Foto: stock.adobe.com



INNHOOLD

Leder	4
Lydstimulering CI	6
Delta lønnsoppgjør	8
Styret informerer	10
Eikholt Testen	12
Studentenes Representant	18
Åpning NTNU	20
Redaktørs litteraturtips	24
EtterutdanningsKomiteen	26

REDAKSJONEN redaksjon@audiograf.no

Redaktør

Kai Menear,
tlf 984 14 110

Annonseansvarlig

Andreas Selfors Hansen
Arbeidssted: Sørlandet sykehus HF
Mobil: 406 14 853

Redaksjonsmedlemmer

Erlend Eggstad
Elisabeth Engebretsen
Kathrine Malm
Margrethe Romskaug

Audiografens adresse:

Audiografen v/Kai Menear,
Kolstadflata 37e, 7098 Saupstad

Deadline for materiell:

1/2023 – 6. februar
2/2023 – 2. mai
3/2023 – 21. august
4/2023 – 13. november

Annonsepriser:

Årsavtaler
- 4 x 1/2 sider, kr 26.000,- u/mva
- 4 x 1/1 sider, kr 37.500,- u/mva
- 1/2 side, kr 8.000,- u/mva
- 1/1 side, kr 10.000,- u/mva

Forsidefoto:

stock.adobe.com

Stillingsannonser:

¼ side: kr. 2000.-
½ side: kr. 4000.-

Stillingsannonser blir fortløpende lagt ut på nett etter som de kommer inn. Dette koster kr. 4000. Ønskes stillingsannonser trykt i Audiografen bestilles dette spesielt og kostnader er som beskrevet over. Ekstrakostnader ved mangelfullt materiale tas opp med trykkeriet, og trykkeriet sender egen faktura på dette.

Abonnementspris:

Kr. 500.- pr. år

Layout og trykk:
Merkur Grafisk AS



Merkur Grafisk er
godkjent som
svanemerket bedrift.



Hei kjære lesere!

Da har høsten gjort sitt inntog for fullt og vi går lunere tider i møte. For en del så er dette også spennende tider. Studentene er tilbake på NTNU og har hatt helt nye lokaler å oppleve. Fagbladet var innom en tur og kan rapportere fra åpning i et spennende bygg. Nå som de er «midt i smørøyet» skal det bli spennende å se hvilke prosjekter og forskning som blir iverksatt.

Både fra fagmiljøet og studentene som de siste årene har levert en del veldig spennende bacheloroppgaver. Vi er sikker på at vi hører fra fagmiljøet snart igjen nå som de ikke lenger er midlertidig lokalisert og flytteprosessen er over. Andre prosesser relevante for oss audiografer er også med i dette nummeret i form av Delta som gir oss litt info om lønnsforhandlingene. Vi får også et fint innblikk i Eikholt testen i en oppsummerende artikkel fra Rolf Mjones. Mer klinisk relevant innhold kommer fra Rikshospitalet som påpeker viktigheten av gode løsninger i rehabiliteringen av pasienter både i generell praksis men også ved kandidatur for cochlea implantat. Dette materialet kommer fra en av de mange gode faglige diskusjonene som foregår i audiografenes fora på nett. Litt mer lettbeint men like fullt faglig er det også

i presentasjon av medlemmer i etterutdannings (EU) komiteen som presenterer seg selv i bladet. Styret jobber også utrettelig for å spre kunnskap om vårt fagfelt og bringer oss oppdatert informasjon om dette arbeidet i den faste spalten styret informerer. Det skjer også interessante ting på den tekniske fronten med stadig utvikling av produkter for hørselshemmede. Så det er nok å henge sin faglige interesse på mens vi venter på jul og nyttår. Vi i fagbladet håper at alle våre lesere går vinteren i møte med oppladet pågangsmot i den viktige jobben dere alle utfører.

God høst!
Redaksjonen



Foto: stock.adobe.com

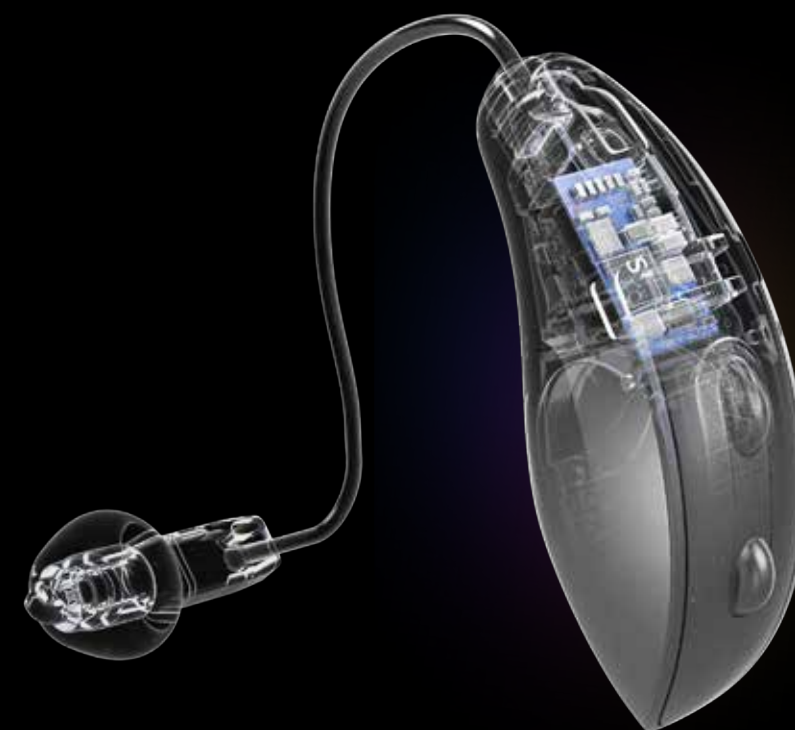
GENESIS^{AI}



Neuro Sound Technology

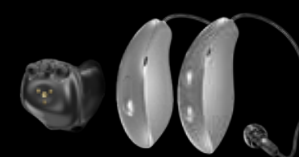
Inntil 51 timer batteritid!

Hvorfor velge Genesis AI? Jo fordi Starkeys nye Neuro Processor etterligner hvordan den menneskelige hjernen behandler lyd. Høreapparatene fungerer nesten slik et sunt auditivt system hører, for å gi deg best mulig hørsel. Kunstig Intelligens (AI) hjelper deg å høre tale når du er i krevende lytemiljøer som for eksempel en kafé.



Hvorfor velge Genesis AI:

- Hurtiglader med powerbank
- Vanntett*
- 2-veis streaming
- Telespole
- Ultraklar lyd
- Støydemping ved hjelp av AI
- 80 millioner automatiske justeringer per time



Nye vanntette modeller*



Nye ladere med powerbank



Helt ny app

*Ned til 1 m. Kun oppladbare modeller.

En bønn om fyldigere henvisninger og bedre tilpassede høreapparater for pasientene som henvises for CI ved Rikshospitalet

Som audiografer har vi et felles ønske og ansvar for å sikre at pasientene våre får best mulig behandling og oppfølging. En utfordring som har blitt stadig tydeligere, er mangelfulle henvisninger til CI-utredning. Dette fører ofte til forsinkelser i forløpet for pasientene, og kan i verste fall gå utover pasientens hørselsutvikling. Vi ser dessverre også ofte tilfeller der pasienter har hatt utilstrekkelig lydstimulering fra sine høreapparater, noe som kan ha negative konsekvenser for hjernens evne til å tolke lyd.

Hva bør en henvisning inneholde?

For å sikre en smidig prosess for pasienten, er det viktig at henvisningen inneholder nødvendig informasjon. Dette inkluderer historiske audiogrammer, som gir en verdifull oversikt over pasientens hørselsutvikling over tid, samt gir oss en potensiell prognose for utbytte av CI. Taleaudiometri bør gjennomføres så ofte som mulig, og et oppdatert audiogram med tilhørende taleaudiometri bør følge henvisningen.

Videre er det avgjørende at pasientens høreapparat blir beskrevet grundig: Når ble det tilpasset? Hvilken type receiver og propp er valgt? Er forsterkningen verifisert – i så fall hvordan? Har dere utstyr tilgjengelig for aided frittfeltsmålinger med eller uten støy settes dette pris på, men det er ingen krav.

En generell beskrivelse av pasientens situasjon, både audiologisk og funksjonelt, gir også viktig informasjon for den som skal vurdere henvisningen. Når slike opplysninger mangler, er standard prosedyre at henvisningen avslås, med en anmodning om ytterligere informasjon. Dessverre er det store variasjoner blant henvisende leger i hvor grundige disse henvisningene er, noe som kan føre til at enkelte pasienter blir tatt inn på mangelfullt grunnlag, mens andre opplever lang ventetid grunnet behov for kompletterende informasjon. Dette håper vi at dere audiografer kan hjelpe oss med å minne legene deres på!

Når henvisningen inneholder tilstrekkelig informasjon, vil pasienter som er kandidat for CI komme raskere til utredning, mens de som trenger optimalisering av sine høreapparater eller andre tiltak får beskjed om dette i et eventuelt avslag. På den måten slipper pasienten å vente lenge på en utredning som til slutt avslører at det er behov for justeringer i høreapparatet først. Dette sparer både tid og ressurser,

og viktigst av alt, sikrer at pasienten får raskere tilgang til riktig behandling.

Viktigheten av riktig tilpasning og rådgivning

Vi vet at hjernen er plastisk, og at den trenger stimulering med alle talelyder for å kunne tolke dem effektivt. Derfor kan det få alvorlige konsekvenser for pasienter som går med underforsterkede høreapparater over lengre tid. Tiden de tilbringer uten optimal lydstimulering kan også redusere utbytte av både høreapparater og CI for pasienten i framtiden.

På grunn av lange ventelister, kan enkelte ha RITE-løsninger liggende klare for tilpasning ved første møte med pasienten. Selv om dette kan være en praktisk og rask løsning, kan det være uheldig for pasienter som har behov for et apparat som er lettere å betjene, og behov for en mer okkludert tilpasning for å få tilstrekkelig gain. Erfaring viser at det er enklere å få en førstegangsbruker komfortabel med en mer okkludert tilpasning dersom de ikke har prøvd en åpnere løsning først. Dette gjelder både for estetikk og generell komfort. Pasienten skal ha høreapparatene de får tildelt i 6 år framover, og at det er mulig å betjene det for pasienten selv bør vike for estetikk. Spesielt eldre brukere vil ofte ha et bedre utbytte av å få en BTE-løsning med en gang, CI-kandidat eller ei. Og er du i tvil om pasienten burde hatt propp eller klarer seg med en dome? Da anbefaler vi at du tar avstøp og starter tilpasningen på propp og rådgir deretter.

Illustrasjonsfoto: MED-EL GmbH / stock.adobe.com



Noen generelle tips å notere seg bak øret er:

- Ta avstøp hvis feedbackmålingen kutter mye forsterkning ved domeløsninger.
- Vurder BTE-løsninger på et tidligere tidspunkt, spesielt dersom brukeren trenger tette propper for å få nok forsterkning, eller sliter med å sette proppene riktig på plass. I tillegg vil BTE-løsningen ofte være en lettere estetisk overgang til den noe mer ruvende CI-en.
- REM-måling eller andre måter å verifisere tilpasningen på er viktige, spesielt når det er usikkerhet om apparatet leverer det det skal.
- For eldre brukere kan BTE-løsninger ofte være enklere å håndtere og gi bedre resultater på lang sikt.
- Husk også at det er mulig å søke nye høreapparater for tiden, dersom det nåværende apparatet ikke gir pasienten nødvendig output.

Det er viktig å huske at rådgivning utgjør en betydelig del av vår jobb. Det er mange som jobber under hardt tidspress, der tiden til rådgivning må vike for kravet om produksjon. Det er synd, og gjør at mange ikke får det utbyttet de kunne hatt av høreapparatene sine. Mange audiografer har heller ikke kolleger man kan spørre til råds når man ikke kommer lengre med en case, eller om man rett og slett er usikker på hva man burde gjøre. Vi har stor forståelse for dette. Ikke alle pasienter og hørselstap er som tatt ut av tekstsoka. Det er likevel sann at det ofte blir utrolig mange flere besøk eller telefoner fra de pasientene som ikke får optimalt tilpassede apparater fra starten av, og mange av disse apparatene vil

havne i skuffen. Det gjør ikke godt hverken for audiografen som yrkesutøver eller for pasienten. Vi må huske at de fleste pasientene trenger grundig veiledning om hva som er den beste løsningen for deres hørselstap, og at veien til å bli godt tilvent høreapparater kan være lang. Og spør du oss, er veiledning halve jobben vår. Har man ikke tid til dette i arbeidsdagen, og arbeidsgiver ikke er lydhør for å gi rom til dette, er det kanskje på tide å kontakte forbundet?

Sammen for bedre løsninger

Mange pasienter har heldigvis godt tilpassede høreapparater og opplever god lydstimulering, og vi mottar mange gode henvisninger.

Det er viktig at vi husker at høreapparattilpasningen består av flere ledd. Rådgivning og veiledning må regnes som en del av høreapparattilpasningen. I tillegg består tilpasningen av å finne en god og riktig propp, valg av apparat og tilpasningen av dette. Det kan tenkes at det kunne vært nyttig med enda mere fokus på proppens betydning for en god tilpasning både på studiet og på leverandørkurs? Vi har høreapparater i verdensklasse, men det nytter ikke om ikke de fysiske forholdene er på plass for god leveranse av tiltenkt forsterkning.

Så må vi heller ikke være redde for å bruke hverandre. De færreste av oss var ferdig utlærte audiografer da vi gikk ut av skolen, og en god audiograf blir vel egentlig aldri helt utlært? Vi må samarbeide, dele av erfaringer, og fokusere på kontinuerlig forbedring. Da kan vi i fellesskap sikre at våre pasienter får den beste behandlingen. Målet er at alle våre pasienter får rask og korrekt behandling, og at vi gjennom god praksis kan minimere unødvendige forsinkelser i deres behandlingsforløp, samt at vi gir pasienten mulighet til å utnytte det fulle potensialet av hørselen sin. Og when in doubt – spør en audiografvenn! Husk at det også går an å poste anonymt i «Audiografenes Spørrespalte» på Facebook dersom man har spørsmål og føler man ikke har noen å spørre.

Vi ser fram til et enda bedre, og forhåpentligvis tettere samarbeid med dere i årene framover! ●

For utfyllende informasjon om henvisninger CI, kan dere besøke hjemmesiden vår:

Henvisningsrutiner Cochleaimplantat Rikshospitalet:
<https://www.oslo-universitetssykehus.no/behandlinger/cochleaimplantat-ci/#henvisningsrutiner-for-helsepersonell>

Årets oppgjør:

Kompetanse og utdanning skal lønne seg

Delta er opptatt av at kompetanse og utdanning må gi lønnsmessig uttelling. I årets hovedoppgjør var det et av våre hovedkrav inn i forhandlingene. I et hovedoppgjør forhandler arbeidstaker- og arbeidsgiverorganisasjonene om lønn og mange andre vilkår for medlemmene. Siden prisveksten har vært større enn lønnsveksten de siste årene, var Delta tydelige på at vi trengte reallønnsvekst. Og det fikk vi til!

AV TROND ELLEFSEN, STYRELEDER DELTA

Når vi oppsummerer årets oppgjør, fikk vi gjennomslag for å prioritere fagarbeiderne og høyskoleutdannede, det er bra og noe vi er svært fornøyd med. Deltas dyktige tillitsvalgte klarte også å få gjennom mange av Deltas øvrige prioriteringer i de lokale forhandlingene. Blant kravene man fikk gjennomslag for lokalt, var det også noen som omfattet audiografer. Ved fire av helseforetakene ble det gitt egne tillegg til audiografene. Det ble også mange steder avtalt tillegg for Delta-medlemmer i stillingsgruppe 4 og 5 med virkning for audiografene.

Når det gjelder utvikling av ansiennitetsstignene for de enkelte stillingsgruppene, som flere stiller spørsmål om, så hadde ikke Delta det som krav i årets forhandlinger. Lenger stige betyr at det tar lenger tid å nå topplønnen, men det er ikke gitt at topplønnen blir mye høyere. Vi har likevel ved flere helseforetak avtalt lokale stiger på 16 år for stillingsgruppe 4 og 5. Dermed er det også en del audiografer som har lengre stige enn 10 år.

Delta organiserer alle arbeidstakergrupper i offentlig sektor, og vi har dermed medlemmer i svært mange yrkesgrupper. Tariffkravene våre utformes for å ivareta alle våre medlemmer samlet. Delta arbeider for enkeltyrkesgruppens interesser på flere måter. Vi gjør det gjennom den kontinuerlige kontakten vi har med myndighetene, og gjennom at vi sitter i offentlige råd og utvalg. Som største organisasjon i YS har vi god tilgang på deltakelse, og stor innflytelse på det som skjer i disse kanalene. I dette arbeidet er det viktig for oss å ivareta og styrke audiografenes posisjon i helsevesenet.

Audiografer blir stadig viktigere. Vi trenger flere audiografer, både i kommunehelsetjenesten, i helseforetakene og overalt der det er behov for audiografenes faglighet. Personer med hørselsutfordringer må ha tilgang til et forsvarlig helsetilbud av god kvalitet. Den demografiske utviklingen i seg selv tilsier at det blir stadig flere eldre med redusert hørsel. Samtidig må barn og unge med hørselstap ivaretas. Det er viktig, for den enkelte, for folkehelsen og for samfunnet, at hørselstap avdekkes tidlig.

Vi ser at ventetidene innenfor hørselsomsorgene er lange og de har økt de siste årene. Derfor har også audiografene fått en nøkkelrolle i Ventetidsløftet. Her har regjeringen invitert partene i spesialisthelsetjenesten inn for at vi sammen skal finne løsninger for å få ned ventetidene for behandling. Audiografene må få brukt kompetansen sin best mulig til pasientbehandling samtidig som vi må se på hvordan tjenestene er organisert og finansiert. Dette jobber Delta og Audiografforbundet sammen om. Samtidig må utdanningskapasiteten økes og det må være mer attraktivt å bli værende i yrket.

Hørselstap fører til isolering, usikkerhet og vansker med å fullføre utdanning, blir værende i arbeid og være en aktiv deltaker i samfunnet. Derfor trenger vi flere audiografer. Det vil enkeltpersoner tjene på, det vil samfunnet tjene på, det vil alle tjene på. Delta vil, i nært og tett samarbeid med Audiografforbundet, fortsette å kjempe for audiografenes viktige plass i helsevesenet. ●

«Audiografer blir stadig viktigere. Vi trenger flere audiografer, både i kommunehelsetjenesten, i helseforetakene og overalt der det er behov for audiografenes faglighet»



signia

GLEM ALT DU TENKER OM HØREAPPARATER



SIGNIA ACTIVE PRO IX
PÅ NAV-KONTRAKT NÅ



Bli med i samtalen med
Signia IX og les mer her

Styret informerer

Vi håper at alle dere medlemmer og samarbeidspartnere har hatt en fin sommer og fått fylt opp minnebanken med nye minner. Minner man kan ta frem og se tilbake på, nå når høsten for alvor har kommet over oss.

Et like sikkert høsttegn som gule blad på trærne og kaldere utetemperaturer, er oppstart av nytt studieår. Vi ønsker alle nye audiografstudenter lykke til i studiet og vi ser frem til å møte dere både på NTNU og når dere kommer ut i praksis. Audiografutdanningen har flyttet inn i nye, fine lokaler på Helgasetr. Tett på resten av campus og byens helsetilbud, er NTNUs helse- og sosialfag nå blitt samlet på ett sted. Som dere kan lese om i denne utgaven av Audiografen, hadde Audiografforbundet sammen med flere andre, gleden av å være med på åpningen. En annen gladyhet er at det er 51 audiografstudenter i 1.klasse i år.

Arendalsuka er en årlig nasjonal arena hvor aktører innenfor politikk, samfunns- og næringsliv møtes for debatt og utforming av politikk for nåtid og framtid. Mona og Roar var der i år for å se om dette er en arena som Audiografforbundet kan bruke med tanke på å treffe politikere og posisjonere oss politisk i saker som engasjerer oss. Da vi sto på stand sammen med Delta, kom flere innom for å spørre om hørselsrelaterte tema, særlig om tinnitus og lydsensitivitet og hvordan man skal gå frem for å bli henvist til nærmeste hørselssentral. Dette er spørsmål som vi audiografer kanskje tar for gitt at folk vet, men det viser seg at ikke alle er klar over prosedyrene for dette.

Under Arendalsuka, deltok vi på flere foredrag i Hjernefeltet. Deriblant om demens og tidlig kartlegging og forebygging. Her ble hørsel nevnt som en viktig faktor å utrede tidlig, og det ble stilt spørsmål ved om det burde vært årlige hørselstester for befolkningen i Norge fra fylte 60 år slik det er i enkelte andre land. Debatten om helsestasjon for eldre har vært et tema tidligere også, men kanskje det er på tide og tørke støv av det forslaget på nytt?

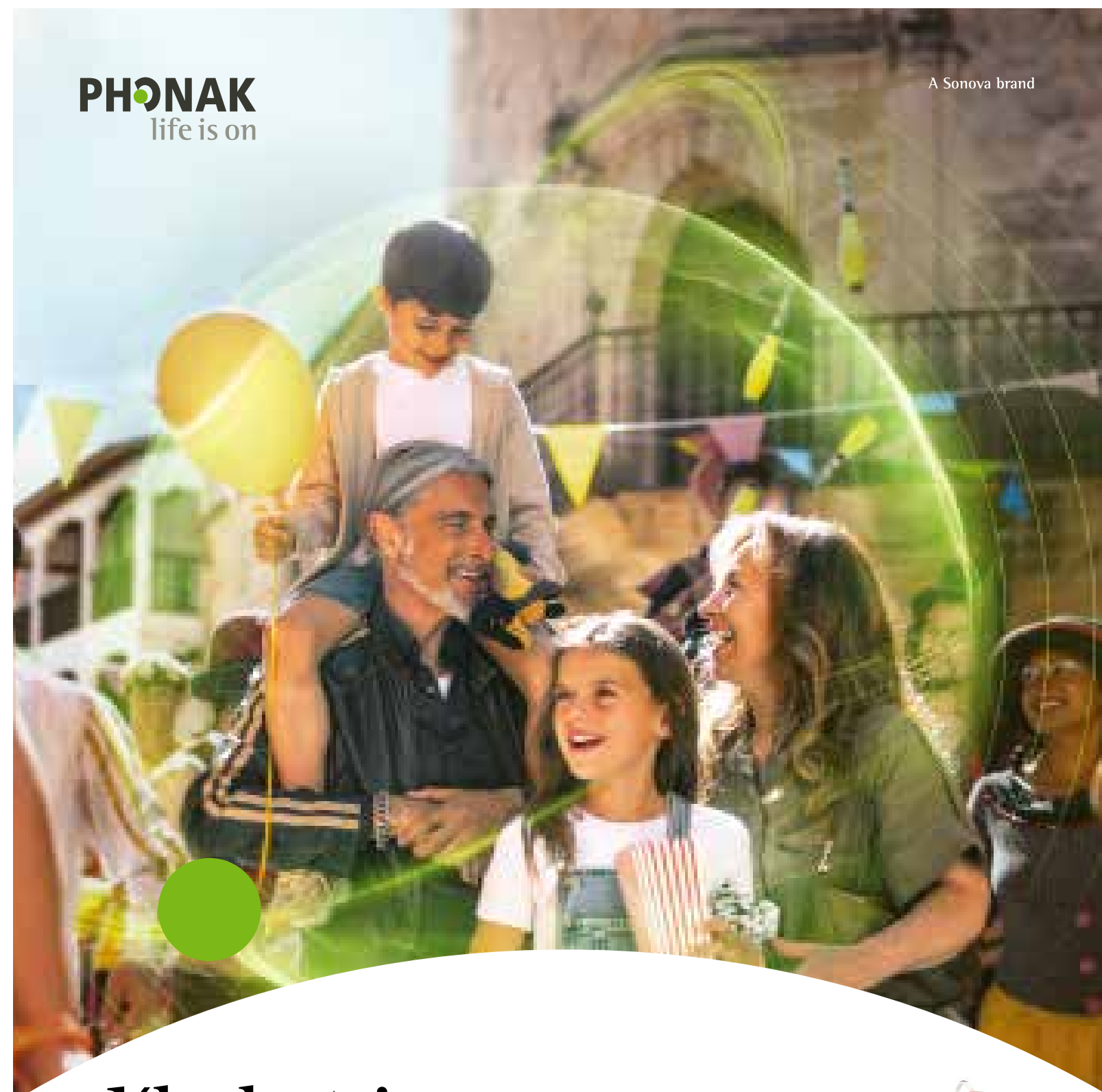
For Audiografforbundet har høsten vært nokså travel. Vi har vært med i arbeidsgruppen når det gjelder Helseminister Vestre sitt ventetidsløfte. Her har det vært korte frister for innspill og korte varsel til møter. Men vi har fått lov til å bidra med innspill til tiltak som vi ser kan være til

nytte for å få ned ventetidene i sykehusene. Vi har på disse møtene hatt med oss politisk rådgiver fra Delta som har gitt oss råd og innspill som har vært til stor nytte i disse møtene. Lese mer om dette arbeidet i medlemsmailen som vi har sendt ut. Nå er det viktig at vi er våkne, følger med og står sammen.

Webinar ser vi er et populært tilskudd til faglig oppdatering. Vi får stadig inn nye forslag til tema som dere audiografer ønsker å vite mer om og det er spesielt kjekt når vi kan bruke kunnskapen som dere audiografer selv sitter med. Informasjon om tema, foredragsholdere og påmelding kommer til deg via medlemsmail.

Før sommerferien hadde vi en sommerkonkurranse: Fremhev din egen arbeidsplass. Vi takker for alle fine bidrag som kom inn og det er fint å se at dere, selv i en hektisk hverdag, ser positive ting med både jobben og kollegaene rundt som skaper et fint sted å være. Vi gratulerer audiograf Siri Asbøll og hørselssentralen ved Drammen sykehus som vinnere.

Vi ønsker dere alle en riktig fin høst og ta frem minnebanken fra i sommer når mørket er på sitt aller verste. ●



A Sonova brand

Klarhet i en verden av støy.

Hvert eneste ord teller. Med verdens første chip dedikert til lydbehandling basert på KI og DNN (deep neural network) leverer Audeo Sphere Infinio eksepsjonell lyd kvalitet fra første stund, og gir deg muligheten til å bedre høre og forstå verden rundt deg.



Phonak Audeo Sphere Infinio



Eikholt-testen

Eikholt-testen ble lansert den 23. august 2023 og ble dermed tilgjengelig for alle landets audiografer og andre fagpersoner som jobber med sansetap i en eller annen kapasitet. Veldig mye spennende har skjedd i tiden som har gått siden da, og denne artikkelen vil forsøke å oppsummere noen høydepunkter, status for testen og dens utbredelse, og avsluttes med noen ord om fremtiden.

Hva er Eikholt-testen?

Eikholt-testen er en ny audiovisuell test av taleforståelse som gir fagpersoner et godt verktøy for å kartlegge menneskers funksjonelle taleoppfattelse. Testen inneholder over 500 unike setninger som administreres av et brukervennlig PC-program og presenteres med eller uten bakgrunnsstøy, og med eller uten bilde. På den måten kan vi sette tall på hvor mye synet bidrar til taleoppfattelsen. Testen er utviklet ved Eikholt nasjonalt ressurscenter, med audiograf Rolf Mjønes som prosjektleder. Den mottok i 2021 støtte fra DAM-stiftelsen med HLF som ansvarlig søkerorganisasjon. Testen er omtalt tidligere i Audiografen (nr.1, 2022).

Stor oppmerksomhet

Det har vært mye entusiasme og positiv energi rundt Eikholt-testen siden dens lansering for over et år siden. Den har blitt tatt svært godt imot, og blitt omtalt i flere tidsskrifter, deriblant Din Hørsel, Audiografen, Audionomtidningen,



Fra en testsituasjon ved Eikholt's AV-klinikk



Erik Witte



Ekkofritt rom ved AudF; bilde fra innspilling av det svenske materialet

Optikeren, Dagens Medisin, med flere. Testen er blitt presentert ved noen av Nordens største hørselsfaglige forum; etterutdanningskurset for audiografer i Oslo, audionomkonferansen i Göteborg, NVC Syns- og -Hørselskonferansen i Tampere, Finland, og for flere fagnettverk i og utenfor Norge. Testen har åpnet mange dører for både prosjektleder og for Eikholt, og har bidratt til å introdusere mange fagpersoner og brukere for audiovisuell testing og fordelene ved å integrere syn inn i hørselskartlegging.

Svensk versjon

Erik Witte (PhD) er Audionom og lektor i hørselsvitenskap ved Universitetet i Ørebro. Han har erfaring med å utvikle hørselstester og leverte i 2021 sin avhandling om SIP-testen; en ny hørselstest som måler hvordan de ulike talelydene oppfattes av personer med hørselsnedsettelse. Jeg møtte Erik og hans kolleger ved et besøk på Audiologisk forskningscentrum (AudF) hvor jeg presenterte utviklingen av Eikholt-testen. Erik mente at denne testen ville være nyttig for svenske audiografer og tok raskt ansvar for å danne en prosjektgruppe som oversatte testens norske materiale til svensk, rekrutterte skuespillere og filmet det svenske materiale inne i AudF's ekkofrie rom. Den svenske versjonen av Eikholt-testen er ferdig og klar for validering og fremtidig distribuering i Sverige.

Validering ved UIO

Våren 2024 leverte Sarah Aelia Røsandhaug og Maria Kleven, masterstudenter fra Universitetet i Oslo, Institutt for spesialpedagogikk sine oppgaver om Eikholt-testen.

Sammen har de testet 60 personer med normal syn og -hørsel og samlet inn til over 125.000 datapunkter i tre ulike testbetingelser. Dette datamaterialet danner grunnlaget for den validerte versjonen av Eikholt-testen. I dette materialet får vi også tydeliggjort synets betydning for taleoppfattelsen for personer med normal sansefunksjon. Alle deltagerne i studien ble testet med et signal-til-støy-forhold på ca. -7dB. I gjennomsnitt forbedret denne gruppen sin score med 50% når de kunne se taleren i tillegg til å høre. Den audiovisuelle gevinsten hver person opplevde varierte fra nesten ingenting hos enkelte til over 100% forbedring for andre. Evnen til ren munnnavlesning varierte også svært mye, helt fra 0% og opp til 40% oppfattelse hos de beste munnnavleserne! Dette er svært interessante tall ettersom det for det første tydeliggjør viktigheten av audiovisuell integrasjon, og ikke minst sier det oss at mange personer er helt avhengige av visuell støtte for å fungere normalt i støyfulle situasjoner. Noen personer i studien presterte dårlig på tale-i-støy testen, men fikk svært mye ut av visuell tilleggsinformasjon som gjorde at de fungerte helt på nivå med andre som «hørte» bedre enn dem i tale-i-støy testingen. Dette synliggjør også at rene hørselstester ikke beskriver hele sannheten om en persons funksjonelle taleoppfattelse.

Eikholt-testen versjon 2.0

Denne høsten gjør vi den oppdaterte, validerte versjonen av Eikholt-testen tilgjengelig. I tillegg til nye lister basert på normdata fra ISP, inneholder testen en rekke nye funksjoner og forbedringer som vil gjøre testprosessen enda mer effektiv og brukervennlig.



Eikholt-testen installert i audiometrirommet i Helga Enghs hus, UIO

Lik vanskelighetsgrad

De reviderte listene inneholder 552 setninger fordelt på 23 lister. Alle listene er nå nøyaktig like vanskelige. I tillegg er listene balansert internt slik at den første og andre halvdel av listene er like vanskelige (de første 12 setningene er like vanskelige som de siste 12). Testen inneholder også flere nye lister, som «enkle setninger» for personer med redusert vokabular. I tillegg inkluderes det svenske materialet, samt mulighet for å teste med spesifikke skuespillere dersom man ønsker å teste med spesifikke kvinne eller mannsstemmer.

Rapportfunksjon

Nå kan man auto-generere en detaljert rapport basert på de siste testresultatene. Rapporten inkluderer en forklarende tekst som beskriver pasientens grad av audiovisuell gevinst sett i forhold til normalpopulasjonen. Rapporten inneholder flere informasjonsrike elementer for å hjelpe både fagpersoner og pasienter med å tolke resultatene fra de ulike testbetingelsene.

Flere generelle forbedringer

Testen leveres med oppdatert dokumentasjon, hjelpedokumenter, videoer, nye innstillinger, nye synsfiltre og støytyper, automatisk fullskjerm-modus, mm. I tillegg er testen omprogrammert for å gjøre den lettere å distribuere digitalt i fremtiden; den kan med andre ord installeres, oppdateres og avinstalleres på samme måte som all annen programvare.

Versjon 2.0 av testen blir gjort tilgjengelig for alle som har mottatt testen tidligere og alle nye mottagere får auto-

matisk den siste versjonen. Alle som mottar testen, får også tilgang til vår nye supportside hvor man kan laste ned fremtidige oppdateringer.

Utbredelse

Testen er i dag tatt i bruk av audiografer, audiopedagoger, spesialpedagoger, rådgivere og andre, både innenfor privat og offentlig sektor. Men, å finne plass til, kjøpe inn utstyr og implementere en ny type hørselstest er ikke alltid enkelt eller fort gjort. Vi fikk veldig mange henvendelser fra fagpersoner som ønsket å motta testen i tiden etter lansering, og nå -ett år etter lansering ser det ut til at testen ligger an til å få en relativt god utbredelse, både geografisk og med tanke på ulike typer fagområder som får tilgang. Testen blir i tiden som kommer tilgjengelig ved stadig flere høresentraller, ØNH-klinikker, utdanningssteder og andre helseaktører.

I august 2024 arrangerte Eikholt en workshop for noen sentrale samarbeidspartnere og noen av de tidligste mottagerne av Eikholt-testen, deriblant HLF Utvikling, HLF sentralt, studenter og administrasjonen ved ISP, samt ingeniører og audiopedagoger fra Rikshospitalet. De delte erfaringer rundt bruk av testen, og vi fikk høre hvordan testen blir brukt i både forskning, for kartlegging av elever og i klinisk praksis ved høresentral.

Fremtiden

Nye studentoppgaver

To studenter ved audiografutdanningen vil benytte Eikholt-testen i sine bacheloroppgaver, og dermed bidra til å validere



Fra venstre: Kari Jokstad, Anne-May Førland, Rolf Mjones, Marte Myhrum, Arne K- Rødvik, Heidi Borge, Sara Skogli Wiik, Johanne Fossen, Maria Kleven, Sarah Aelia Røsandhaug og Simon Sundstrøm



Oticon Intent™

SmartCharger til Oticon Intent er nå tilgjengelig

Sammenlignet med tidligere modeller er vår nye SmartCharger mindre, og den lader Oticon Intent 33% raskere. Laderen har kapasitet til 3 fulle oppladninger, og en rask lading på 15 minutter gir opptil 4 timers bruk.

Ny
SmartCharger



oticon
life-changing technology



Bilde fra høreapparatevaluering i Eikholt's 360-graders fritt-felt rom.

testen for nye demografiske grupper. Testen er også tilgjengelig for audiopedagogstudentene ved ISP for fremtidige masteroppgaver.

Ny forskning

Eikholt-testen blir brukt i flere prosjekter utenfor Eikholt. Nylig ble HLF Utvikling tildelt midler fra Stiftelsen Dam til et nytt prosjekt som skal benytte Eikholt-testen for å se på effekten av trening og bevissthet rundt non-verbale kommunikasjonsstrategier.

Nye funksjoner

Nå som versjon 2.0 av testen er ferdig så begynner arbeidet med å utvide testen med nye etterspurte funksjoner, og nye utvidelser som i seg selv er egne prosjekter; moduler for lyttetrening, avlesningstrening, utvikling av banelister, støtte for nye dialekter, nye talespråk, og ulike versjoner av tegnspråk.

Dokumentasjon av testen og utvikling av metoder

I tillegg til studentoppgavene er flere vitenskapelige artikler enten i produksjon eller innsendt til fagfellevurdering. Vi fortsetter å utvikle metoder for å forbedre audiovisuell testing, og har blant annet implementert Eikholt-testen i et 360-graders fritt-felt oppsett hvor vi kan spille av telesignal fra en høytaler og ulike typer støy fra de andre 11. Målet er å bruke testen til å evaluere nytten av hørselshjelpemidler og effektivisere optimalisering av høreapparater. ●



Om:

Rolf Mjønes er audiograf og jobber med Forskning, Utvikling og Innovasjon ved Eikholt. Eikholt er et landsdekkende ressurs- og kompetansesenter, med spesialister innen kombinert syns- og hørselsnedsettelse/døvblindhet. Eikholt er en privat stiftelse som har holdt til i Drammen siden 1980. I dag har vi 34 ansatte og leverer tjenester både direkte til brukere og til fagpersoner over hele landet. Mer informasjon om Eikholt finner du på eikholt.no, her finner du også en egen informasjonsside for Eikholt-testen.



9 av 10
er fornøyd med
medlemskapet*

*ref medlemsundersøkelsen 2023

Takk for at du anbefaler Hørselshemmedes Landsforbund!

Vår høreapparatforsikring gir trygghet
i hverdagen for alle medlemmer fra
første dag.

Les mer på hlf.no/forsikring

PLUSS-forsikring for ytterligere dekning

Våre medlemmer kan også
tegne PLUS-forsikring, dersom
høreapparatene koster mer enn
kr. 7000,- pr. stk.

Innmeldingskort kan bestilles på
hlf.no eller på telefon 22 63 99 00

Studentenes representant i audiografforbundet – en avskjed fra avtroppende

For tre uker siden inntok et kull med ferske audiologistudenter flunkende nye lokaler på Helgasetr, som de forhåpentligvis både vil trives og lære godt i. Et nytt semester har med andre ord startet, og jeg ønsker samtlige aktive kull på studiet lykke til med og videre i utdanningen, som jeg i våres selv fullførte.

AV TORVALD VRÅLSTAD, TORVALD.VRALSTAD@UNN.NO, AUDIOGRAF V. UNN TROMSØ

For egen del har jeg gjennom sommeren kommet fint i gang i min nye jobb som audiograf ved høresentralen på UNN Tromsø. Jeg trives særdeles godt, i et engasjert fagmiljø som også var en viktig del av å forme meg på veien mot fullført grad, da jeg tidlig i 2023 hadde min andre praksisperiode her. En praksis som også sammenfalt med en annen viktig hendelse. Tro meg når jeg sier at jeg kan snakke lenge og varmt om høresentralen og mine kollegaer her i nord, men det får bli i et fremtidig innlegg. For et nytt semester betyr også utskiftninger. Og for min egen del, er tiden kommet for å tre av som studentenes representant i audiografforbundet. Et verv jeg startet i nettopp mens jeg hadde praksis her på UNN, for rundt halvannet år siden.

Vervet som studentenes representant i styret var da helt nytt, og betydde at jeg også var den første studenten til å inneha rollen; et privilegium og ansvar jeg påtok meg etter beste evne. Det sier kanskje seg selv, men oppgaven var og er som følgende: representer audiologistudentene, og vær deres stemme til og for styret. I samkjør med at også Helix, studiets linjeforening, innledet er mer aktivt samarbeid med forbundet, føltes timingen god. God for å styrke relasjonen mellom studentene, yrkeslivet de sikter mot å bli en del av, og ikke minst de som innad i dette aktivt jobber for å styrke og løfte frem landets audiografer, slik styret gjør.

Og timingen skulle vise seg å bli enda bedre. For 2023 var også et år hvor audiografenes stemme endelig trådte mer frem i rampelyset på landsbasis. Saker om audiografmangel, ventelister og rekruttering har hatt et markant fokus i styret gjennom min tid i vervet, og virker å ha nådd mange ører, også utenfor fagmiljøet denne gangen, som er på høy tid. Disse temaene går hånd i hånd, og når de skal diskuteres har studentenes stemme en vesentlig verdi, nettopp fordi de er studentene som sitter med fingeren på og i pulsen av sistnevnte problem. Jeg merket selv variasjonen i rekruttering i min tid på studiet. Mitt eget kull var sterkt, og holdt over 30 hoder ut løpet. Kullet før og etter oss kunne ikke skryte på seg det samme. Og som med det meste, finnes det ikke kun



én fasit på hvorfor dette problemet forekommer. Men synligheten, både av audiografyrket, studiet, og av hørsel som et helseproblem, er utvilsomt en betraktelig del av roten.

Her har også skolen forsøkt å ta grep. Jeg har i min tid som studentrepresentant og tillitsvalgt for 2021 kullet også vært med på en omfattende evaluering av studiet. Et studie som jeg også vil skryte av. De har ingen lett jobb, spesielt med tanke på den økonomiske situasjonen som preger NTNU for tiden, og en helt ny emneplan for studiets løp var det mitt kull som fikk være prøvekaniner for. Endringene gjorde første semester mer realfaglig, med fokus på mye grunnleggende fysikk og cellebiologi for å etablere en grundig forståelse av hørsel som en sans, på et grunnleggende, vitenskapelig nivå. Det var nok en overraskelse for de av studentene som ikke helt visste hva de hadde søkt seg inn på, utover at det var noe helsefaglig. Mye var, og er nytt.

Saker om audiografmangel, ventelister og rekruttering har hatt et markant fokus i styret gjennom min tid i vervet, og virker å ha nådd mange ører, også utenfor fagmiljøet denne gangen, som er på høy tid.



Nye fag, evalueringsformer, og en ny tredjeårs praksis i samarbeid med St. Olavs. Ikke alt fungerte like godt. Men personlig ser jeg en visjon bak endringene, og grepene studiet har tatt om utdanningen. Et ønske om å forme studenter som forstår, og brenner for audiologien. Studenter som kan noe mer enn det enkle minimum som kreves for å utføre jobben. Slike grep implementeres ikke uten at ting ikke alltid fungerer underveis. Noen må være først ut. Noen må prøve. Det er som med høreapparater. Vi tilpasser med god intensjon, og baserer oss på det som etter beste kunnskap og praksis skal gi det ønskede resultatet. Vi kalibrerer og justerer. Og så må det bare prøves. Og sannelig må vi ofte kalibrere og finjustere litt mer, før folk er fornøyd. Jeg har mange ganger tenkt at mitt kull var litt i den rollen. Til forskjell fra en pasient med høreapparat får vi ikke selv oppleve utbyttet av tilbakemeldingen vi har kommet med. Men den er der. Og jeg har full tillitt til at studiet også fortsetter å finjustere, høre på tilbakemeldinger, kalibrere etter evne, og derav etterstrebe idealet om å utdanne kompetente, og faglig engasjerte audiografer.

Audiologi er et viktig, men ekstremt spesifikt emne og fagfelt. Mange av studentene som faller fra før de fullfører

løpet vil kanskje kalle det for spesifikt? Personlig kaller jeg det spennende. På studiets initiativ var jeg også ansikt for en ny rekrutteringsvideo i våres, sammen med min gode venn og kollega Alf Johan Folgerø. Nye rekrutteringsinitiativ, nye lokaler, og blest i nyhetene. Timing. Og når landets, og således kanskje også de unges bevissthet øker om feltets og fagets eksistens, finner vi kanskje også lettere de som deler vår oppfatning.

Hvorvidt timingen leder til varige, merkbare endringer kan bare fremtiden vise. Det blir veldig spennende å følge med på. Og det blir også spennende å se hvem som overtar etter meg, i vervet som studentenes stemme i audiografforbundet. Det er en viktig rolle, og jeg har trivdes godt med ansvaret, muligheten til å også få innblikk i hva som rører seg, og bli kjent med styrets dyktige medlemmer. Jeg ønsker arvtakeren min lykke til. Og til slutt vil jeg rette en takk til hele styret for laget og jobben dere gjør, og ikke minst takke Mona, vår flotte, engasjerte ildsjel av en leder. Dere har fått meg til å føle meg velkommen og verdsett, både i vervet og audiografyrket. ●

Takk for meg

Åpning NTNU Helgasetr

Den tjuesjette august inviterte Studieprogram for Audiologi til den offisielle åpningen av de nye lokalene nede på Øya campus hos NTNU. Dette var en etterlengtet forflytning av fagmiljøet sommeren '24 etter det har vært noen utsettelse. Bygget er veldig moderne og gir en prangende følelse i hovedarealet med et stort atrium i midtenu.

Det er anvendt mange glassflater som gir mye innsyn og skaper et åpnere inntrykk i bygget.

Seansen ble åpnet av dagens konferansier Odd Magne Risan fra Studieprogram for Audiologi som hadde en fargerik åpnings slide på sin presentasjon. Han var et godt bindeledd mellom de ulike talerene i anledning denne dagen. Instituttleder Jorunn Helbostad var veldig fornøyd med det nye bygget og ga oss litt informasjon om veien til ferdig bygg og de økonomiske rammene rundt. Hun omtalte Helgasetr som et «voldsomt flott bygg» som skaper en fin tumleplass på tvers av faggrensene. Det ble også meddelt spesifikke og gledelige nyheter på vegne av opptaket til Studieprogram for Audiologi. Det var flere søknader enn noen gang og mange søkere hadde dette studiet som førstevalg. Det ble også nevnt av NTNU følger opp frafallet fra arbeidssektoren. Fagfeltet med representanter fra yrkesutøvere, interesseorganisasjoner og forhandlere ble takket for oppmøtet. Og for jobben fagfeltet gjør som bidrag til utdanningen. Det ble forespeilet en enda bedre utdanning hvor folk ønsker å stå i jobb.

Marte Kristine Lindseth ga oss noen ord om veien til Helgasetr fra planer via brukermedvirkning og til ferdigstilt bygg. Det ble fortalt om hvilke verdier brukerne ønsket skulle prege bygget. Disse ble med hjelp av Statsbygg og realfang omsatt til et språk som byggere forstår. Ev av inten-

sjonene med bygget er mer liv i grunnplan og roligere opp i etasjene. Bygget er fra Link arkitekter og var planlagt ferdig '17, men bevilgninger uteble. I 2018 ble audiologiske ferdighetsareal slanket ned og midler ble tildelt året etter i 2019. Innflyttingen kunne skje i 2024. Det var alt i alt en spennende og litt forunderlig reise fra ordskyer til et ferdigstilt bygg. Det ble også nevnt noe omkring kunst i det offentlige rom med tanke på den hvite aldrende skikkelsen som preger et utilgjengelig utendørsareale med en fontene som selskap. Omkring dette kontroversielle kunstverket ble det konkludert med at det var i allefall grobunn for meninger og diskusjoner omkring emnet. En diplomatisk slutning.

Studieprogramleder Lars Gunnar Rosvoldaunet fortalte om utdanningens reise fra Rainheimsveien til dagens lokaler. Fra å ha midlertidige lokaler i 35 år er nå utdanningen mer inkludert i NTNUs fellesskap i et bygg med yrende liv. Det er nærmere St. Olavs og det kliniske miljøet, særlig ved høresentralen som er en god forankring for blant annet virksomhet i studentklinikk. Ferdighetslabben er plassert i sentrum av bygget hvor den før har vært tilsidesatt ved tidligere lokasjoner. Lars Gunnar konkluderte som rett er at Audiografene fortjener et godt bygg. Linjeforeningen Helix kom med et innlegg på vegne av studentene ved leder Karoline som er 3. års student. Fra studentperspektiv så oppleves bygget som sentrumsnært og mer tilgjengelig noe som muligens kan

Fra studentperspektiv så oppleves bygget som sentrumsnært og mer tilgjengelig noe som muligens kan hjelpe på studentretensjonen.





hjelpe på studentretensjonen. Opplevelsen var en stor endring fra de forrige lokalitetene på Tunga hvor det ikke var optimal bussforbindelse og vanskelig å finne frem.

Mona Elisabeth Hansen leder for Audiografforbundet snakket om sin vei inn i fagfeltet og utdanningens start som toårig under Høgskolen i Sør-Trøndelag. Utdanningens tidlige engasjerte Eva Andersen og Laila Glemme ble også hedret som årsaken til at vi kunne være til stede i dag. Utdanningen ble i 2002 en tre årig bachelorgrad og ble et drøyt tiår senere lagt under NTNU igjennom en fusjon med HiST. Det nye bygget ble ansett å føye seg inn som det siste leddet i denne nivåhevingen. Det ble videre nevnt Kjell Magne Bondevik og Carl I Hagen som to politikere som sørget for at hørsel ble ansett som et viktig fokus i folkehelsen og at høreapparat kunne bli gratis igjennom folketrygden. Med en videre formaning om at de sittende ansvarlige tar oppdraget sitt på alvor og viderefører dette fokuset. En avsluttende appell ble rettet mot studentene og hvor viktige de vil bli i folks liv før en gave ble overrakt studieprogramlederen.

Gøril Haukøy fra Cochlear snakket for leverandørene og hadde et innlegg om å reparere utfordringene som who beskriver vedrørende hørselstap. Generalsekretæren i Hørselshemmedes Landsforening Inger Helene Venås hadde det avsluttende innlegget og snakket også til studentene om deres betydning. Ikke bare for de hørselshemmede, men deres familie og venner samt andre som får gleden av deres økte sosiale deltagelse. Videre ble misjonen om en enklere hverdag for alle med hørselsutfordringer delt igjennom organisasjonens verdier mål og misjon. Og videre ble det utdypet litt om den politiske påvirkningen HLF utgjør og fokuset på en styrket hørselsomsorg i stortingsmelding omhandlernde hørselsplan igjennom en helhetlig innsats.

Åpningen ble avsluttet med gruppevis omvisning i studieprogrammets nye ferdighetslokaler som ser veldig innbydende ut og som vil bli en god læringsarena for de fremtidige og nåværende kull hos Studieprogram for Audiologi hos NTNU. ●

Bernafon Encanta

Opplev vårt nye høreapparat

Med klar og naturlig Bernafon lydkvalitet



CANTEC
- helping people

Bernafon
THE SOUND EXPERIENCE

Redaktørs litteraturtips

«Focusing on positive listening experiences improves hearing aid outcomes in first-time hearing aid users: a randomized controlled trial»

Med åpen tilgang hos International Journal of Audiology er det publisert en artikkel som fokuserer på tematikken omkring positive lytte erfaringer ved førstegangsbruk av høreapparat. Denne artikkelen tar for seg to grupper over en seks måneders periode med oppfølgingskonsultasjoner etter en måned og seks måneder. Denne artikkelen viser til signifikant bedre score på tilfredshet og nytte hos gruppen som fikk intervensjonen positivt fokus (PF). Denne intervensjonen gikk ut på at PF gruppen skulle rapportere positive

lytte opplevelser i deres daglige liv. Dette er en fremgangsmåte som er kjent for oss audiografer og som understreker viktigheten av å bidra til et positivt fokus hos hørsels-hemmede. Dette kan føre til en forbedring både på kort og lang sikt slik at pasienter har en større sannsynlighet for å bruke sine hjelpemiddel. Noe som er særdeles viktig for førstegangsbrukere som kan oppleve vansker med å venne seg til en tilværelse hvor de bør bruke hjelpemiddel for å få økt livskvalitet og sosial deltagelse. ●

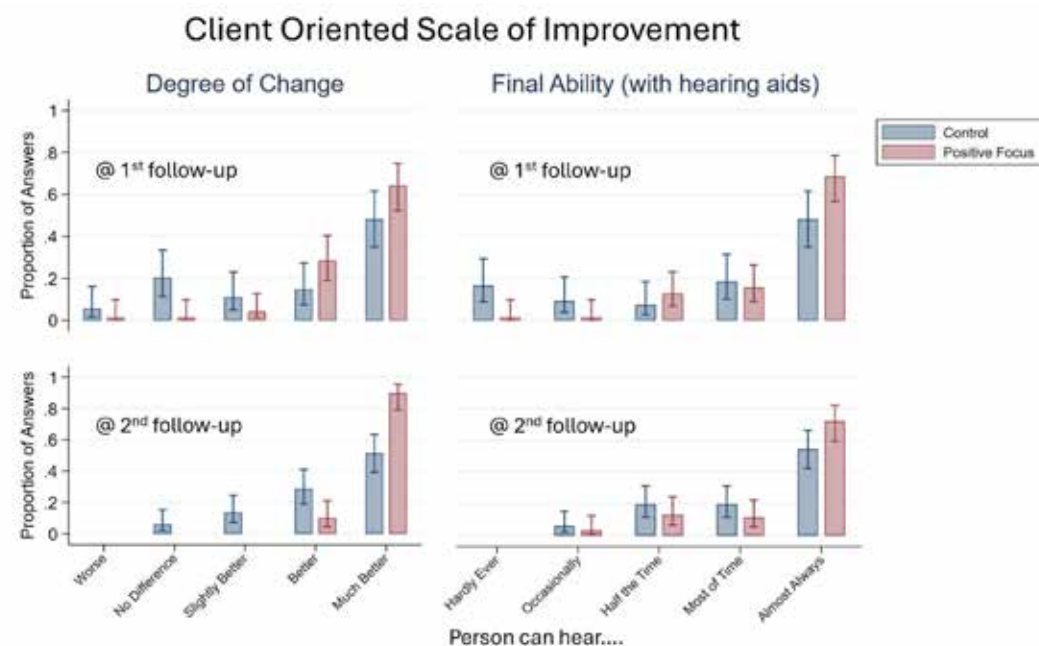


Figure 4. Proportion of answers to the two Client Oriented Scale of Improvement questions about degree of change (left panel) and final ability (right panel). The responses are plotted across all the situations ("needs for improvement") and participants. The error bars depict 95% confidence intervals of the proportions.

Last ned artikkelen her:

<https://doi.org/10.1080/14992027.2024.2379533>



Fokus på det som er viktig for brukeren!



Fokus høreapparater!

- Bluetooth® streaming og handsfree til nesten alle mobiltelefoner
- RogerDirect™
- Velg med eller uten Telespole
- Bedre i støy enn noen gang før!

HANSATON
hearing & emotions



Jeg heter **Mathias Hamlet Næss**, og jobber på Haukeland Universitetssykehus. Ble ferdigutdannet audiograf i 2015, og begynte i jobb ganske med en gang.

Etter noen år på sykehuset så ble jeg student igjen og tok en master i Medical science med hovedfag audiologi på Lunds Universitet i Sverige.

For tiden jobber jeg med alle typer hørselstap og hørselsutfordringer. Mine fokus områder er mekaniske hørselstap (og alt av BAHA og mellomøreimplantater), tinnitus og CI.

En del av tiden min går til en studie som vi holder på med for tiden kalt SuDHO som omhandler plutselig uforklarlig hørselstap og trykkammerbehandling.

For en del år tilbake fikk jeg mulighet å være med i EU komiteen, og jeg ble med en gang veldig motivert til å lage et faglig program som skulle gi en verdi til alle tre foreningene. Selv i hektiske stunder har dette arbeidet vært en stor glede.

Det viktigste for meg er at EU skal hjelpe oss bli bedre klinikere, og evt motivere til forskning som vi sterkt trenger.

Om det er noe som har forslag eller spørsmål vedr EU 25 så er det bare å ta kontakt:

mathias.hamlet.ness@helse-bergen.no



Mitt navn er **Kenneth Ervik**, og jeg jobber hos Diatec (Interacoustics) som er en del av Oticon. Jeg ble ferdigutdannet audiograf i 2009. Har siden den gang jobbet både privat og offentlig. I tillegg har jeg vært delaktig i ulike prosjekter og andre morsomheter som EU-komiteen.

Tiden før Otcon jobbet jeg ved Høresentralen, St. Olavs hospital. Der fikk jeg tilegnet meg mye god kunnskap, og fått muligheten til å jobbe med ulike pasientgrupper innenfor fagområdene audiologi og vestibulære utredning.

Har i tillegg fullført en mastergrad i helsevitenskap, hvor oppgaven omhandlet Video Head Impulstest, pre- og postoperativ for voksen med cochleaimplantat. Jeg har stor interessen innenfor det vestibulære fagområdet, og ønsker meg et økt fokus på «vestibulær audiologi» i Norge.

EU er en viktig arene som samler fagfolk fra ulike fagmiljøer. Det er en møteplass hvor du har muligheten til å knytte kontakter og utvide eget nettverk. Vi har et stort ønske om et program som fanger bredt og samtidig skaper ny interesse som utvider din forståelse for fagfeltet.

Har du innspill eller andre tips, ta gjerne kontakt med meg på e-post:

knve@diatec-diagnostics.no



Vi sees på EU25

Leder

Mona Elisabeth Hansen
Dragarøra 4
6457 Bolsøya
Molde sjukehus
mona@audiograf.no
eller post@audiograf.no

Nestleder

Roar Erlien
roar.erlien@audiograf.no
St. Olavs Hospital

Sekretær

Ingrid Nordal Kristoffersen
ingrid@audiograf.no
NAV Hjelpemiddelsentralen Agder

Kasserer

Michael Pedersen
michael@audiograf.no
Ålesund ØNH

Styremedlem

Siri Merete Bergseth
siri@audiograf.no
Molde sjukehus

Varamedlemmer

Caroline Falao Pettersen
caroline@audiograf.no
GHØR v/Onsøy Synssenter

Inger Murr
inger@audiograf.no
Sonova

Signe Wennemo
signe@audiograf.no
Ullevål Stadion ØNH

Fremtidens hørselsteknologi er her!

Med ReSound Nexia™ er høreapparat-
brukerne klare for å oppdage en
ny verden av lyd. Er du?

ReSound Nexia™ fungerer med den nyeste Bluetooth®-standarden, Bluetooth Low Energy (LE) Audio og Auracast™ - den nye kringkastingsteknologien. Auracast rulles for tiden ut på offentlige steder og i kompatible mobile enheter over hele verden. I løpet av den nærmeste fremtiden forventes 2,5 millioner offentlige steder å tilby Auracast.

Dette vil bety at høreapparatbrukeren for eksempel vil kunne koble seg opp på varslingssystemet til togstasjonen eller til gaten på flyplassen - ved å skanne en QR-kode eller trykke på en knapp - og motta informasjon om akkurat deres avreise.

ReSound Nexia bringer verden nærmere

La dine høreapparatbrukere dra nytte av fremtidens hørselsteknologi nå. Med bransjens minste oppladbare høreapparat, ReSound Nexia microRITE, får de komfort og diskresjon i tillegg - uten å gå på kompromiss med lyd eller funksjoner. Vi hjelper deg godt i gang.

Les mer på pro.resound.com



Returadresse:
Kai Menear
Kolstadflata 37e
7098 Saupstad



Ved flytting eller endring av arbeidsplass må dette endres
på www.audiograf.no eller ved www.delta.no.



Hearing Is Our Concern™

