

audiografen

FAGBLAD FOR AUDIOGRAFER | NR 1 – 2021 | www.audiograf.no **delta**  Audiografforbundet **Fagpressen** 



HISTORIEN
OM MATHEO

KARRIERE SOM DØV
PROFESJONELL
MUSIKER, RITAS HISTORIE

ReSound ONE

Made for iPhone | iPad | iPod

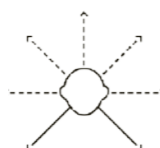


Hør som ingen andre



M&RIE

ReSound ONE med M&RIE plasserer en tredje mikrofon inne i brukerens øregang, og benytter dermed den naturlige formen på brukerens eget øre til å samle inn lyd. Resultatet er den rikeste og mest individuelle lydopplevelse noen sinne.



ALL ACCESS DIRECTIONALITY

All Access Directionality justerer automatisk direksjonale mikrofonmønstre for å sette brukeren i best mulig posisjon for å høre det som er viktig, samtidig som det er mulig å følge med på de andre lydene i omgivelsene.



ULTRA FOCUS

Den brukerstyrte funksjonen Ultra Focus benytter et kraftig direksjonalt mønster som fokuserer på personen foran brukeren i svært støyende omgivelser. Aktiveres enkelt med trykknapp eller med 3D appen, og resultatet er svært god taleforståelse, uansett situasjon.

GN Making Life Sound Better FOR 150 YEARS

© 2020 GN Hearing A/S. Med ensamrett. ReSound er et varumärke som tilhører GN Hearing A/S. Apple, Applelogotypen iPhone, iPad och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. registrerade i USA och andra länder.

LEDER

Ifølge WHO vil nærmere 2,5 milliarder mennesker i år 2050 leve med nedsatt hørsel. Det vil tilsvare en fjerdedel av verdensbefolkningen hvis befolkningsveksten øker i like stor grad som den gjør nå. Den avdøde kunnskapsformidleren Hans Rosling har påstått at veksten heldigvis vil avta når vi trer inn i et nytt århundre om ca 80 år. Dette er kanskje et paradoks, med tanke på at folk i verden stadig lever lengre, har bedre helse, og bedre livskvalitet. Årsaken til at den ellevte befolkningsveksten vil avta er at vi har begynt å la jenter gå på skole. Dette høres kanskje absurd ut, men flere kvinner med utdanning og mulighet til et yrkesliv fører til at færre barn blir født, naturlig nok. Dette er litt av det vi allerede erfarer i Norge, hvor det fødes færre barn, at befolkningsveksten er på vei ned, og at det vil bli flere og flere eldre mennesker. Dette vil selvfølgelig ha en effekt på antallet mennesker med hørselstap.

I Norge har vi ca 1 million mennesker med nedsatt hørsel nå i år 2021. Noe som kan sammenlignes med andelen i resten av verden, hvis man legger godviljen til. Tall fra HUNT 4-undersøkelsen viser likevel positive trender i at vi hører bedre enn før. Det vil si at, f.eks de som er 70 år i dag, hører bedre enn de som var 70 år for 20-30 år siden. Grunnen til dette er mindre ørebetennelser blant barn, færre røykende, og tiltak mot støy i industri og på arbeidsplasser. Dette viser at forebygging og tidlig intervensjon hjelper!

I fattigere deler av verden er spesielt ørebetennelser og sykdom i barndommen en stor årsak til antallet mennesker med nedsatt hørsel. Her er det mangel på kunnskap, tilgjengelighet på hjelp, men også stigmatisering, som fører til at sykdom eller nedsatt hørsel hos mange går ubehandlet. Det er selvfølgelig håp om at forebygging og tidlig intervensjon er veien å gå også der, samt mer tilgjengelige helsetjenester.

Jeg påstår på ingen måte at tilstanden i Norge er perfekt, eller i nærheten en gang. Det er fortsatt en lang vei å gå når det kommer til både forebygging og tilgjengelighet til helsehjelp. Når det gjelder forebygging har vi en lang vei å gå når det kommer til opplysning om hvor skadelig støy kan være. Vi har en lang vei å gå når det gjelder avstigmatisere nedsatt hørsel og bruk av høreapparat. Og, kanskje like ille, lange ventelister gjør at mennesker går i lang tid før de får utredning og behandling av hørselstap.

3. mars ble verdens hørselsdag markert, og WHO satte fokus på screening, rehabilitering og kommunikasjon. Noen vil kanskje se på disse begrepene og tenke «Men her er vi faktisk ganske gode». Selv om HUNT4 viser at noe gjøres riktig i Norge, så kan vi fortsatt ikke stille oss opp på et hangarskip med et stort banner hvor det står «MISSION ACCOMPLISHED!». Dette slo voldsomt tilbake på førstemann som gjorde det. Hovmod = fall.

Det er fortsatt mye jobb igjen.

Odd Magne Risan



stock photos

INNHOOLD

Styret informerer	4
Litteraturtipset	6
Karriere som döv profesjonell musiker, Ritas historie	10
World Hearing Day 3. mars 2021	14
Audiografstudenter i praksis	16
Slik har vi det	22
En kort presentasjon om Matheo	25

REDAKSJONEN redaksjon@audiograf.no

Redaktør
Odd Magne Risan,
tlf 97527748

Annonseansvarlig
Andreas Selfors Hansen
Arbeidssted: Sørlandet sykehus HF
Mobil: 406 14 853

Redaksjonsmedlemmer
Rebecca Soltvedt
Ingunn Sandnesauet
Kristin Emilie Vatnan
Adrian Hansen Bjanger

Audiografens adresse:
Audiografen v/ Odd Magne Risan,
Audiografutdanningen NTNU
Biskop Sigurds gt 10, 7067, Trondheim.

Deadline for materiell:
1/2021 – 6. februar
2/2021 – 2. mai
3/2021 – 21. august
4/2021 – 13. november

Annonsepriser:

Årsavtaler
- 4 x 1/2 sider, kr 26.000,- u/mva
- 4 x 1/1 sider, kr 37.500,- u/mva
- 1/2 side, kr 8.000,- u/mva
- 1/1 side, kr 10.000,- u/mva

Forsidefoto:
MED-EL

Stillingsannonser:
¼ side: kr. 2000,-
½ side: kr. 4000,-

Stillingsannonser blir fortløpende lagt ut på nett etter som de kommer inn. Dette koster kr. 4000. Ønskes stillingsannonser trykt i Audiografen bestilles dette spesielt og kostnader er som beskrevet over. Ekstrakostnader ved mangelfullt materiale tas opp med trykkeriet, og trykkeriet sender egen faktura på dette.

Abonnementspris:
Kr. 500.- pr. år

Layout og trykk:
Merkur Grafisk AS



Merkur Grafisk er godkjent som svanemerket bedrift.



Styret informerer

Alle oss i styret ønsker våre medlemmer og samarbeidspartnere et godt nyttår! Vi i styret er klar for å ta tak i det nye året fullt av nye og gamle utfordringer. Stortinget har med knapt flertall nylig avvist å utarbeide en ny plan for hørselsomsorgen.

Helse og omsorg minister Bent Høie viste til at man heller burde følge helsedirektoratets rapport som ble publisert i høst. Den rapporten oppfordrer ikke til særlig endring av dagens hørselsrehabilitering og mener at ventetiden er på et håndterbart nivå. Dette er nok noe de fleste av våre medlemmer og pasienter ikke kjenner seg igjen i. Det den påpeker derimot at det er stor behov for flere audiografer fremover, som er veldig opplagt fra vår side. Det som savnes sårt er at det er ingen forpliktelser til politisk handling i rapporten. Styret jobber med å svare ut den politiske utviklingen og komme med våre vurderinger.

Folk flest ser seg nok lei på COVID19 tiltakene, og det er ikke mangler av pasienter hos undertegnede som spør om de kan ta av seg munnbindet så snart døra inn til kontoret lukkes. Det har heldigvis ikke kommet noe større smittespredninger fra ØNH klinikker og høresentraler enda og de fleste drifter nært samme aktivitetsnivå som før. Det tyder på at audiografer og andre ansatte viser gode smittevernsrutiner. Fortsett den gode jobben! Det er ikke lenge til vaksinene blir tilgjengelig for de fleste i vår arbeidsgruppe. Det er nok litt variasjon i de ulike helseregionene når audiografer får tilbudet, men vi jobber med en utsatt pasientgruppe og har en stor pasientmengde. Det har blitt kommunisert at vi står relativt høyt i prioriteringsrekkefølgen.

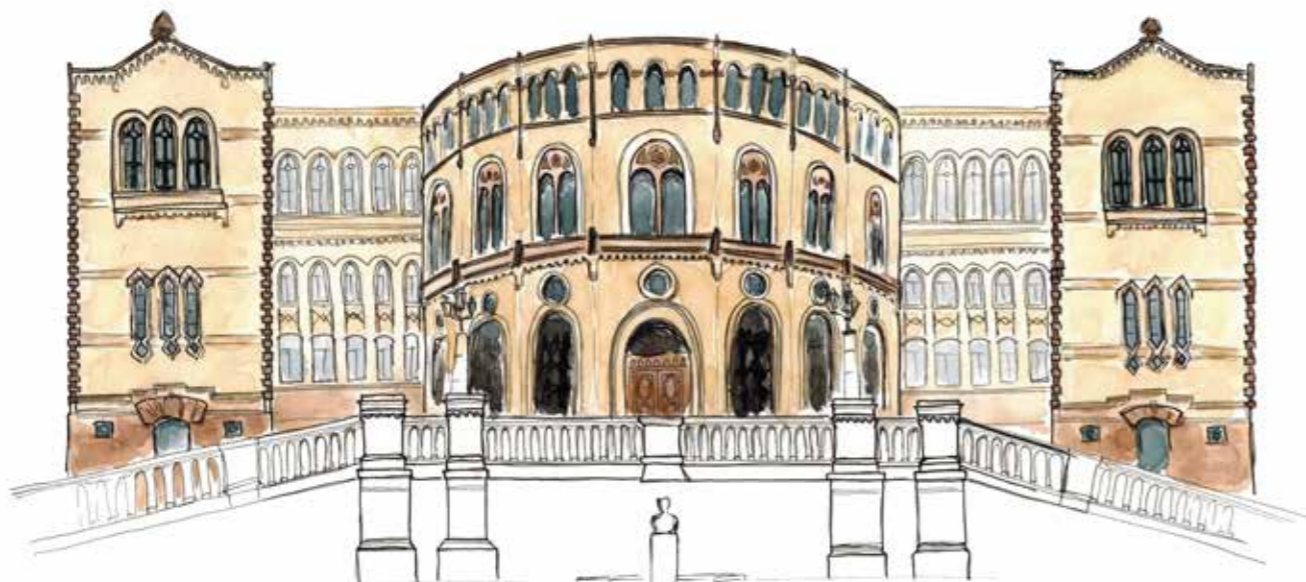
Det har vært en endring i styresammensetningen. Christina Penne har måtte prioritere andre forpliktelser og

Andreas Tegemann har tatt over hennes rolle som kasserer. Styret har ikke hatt mulighet til å samles fysisk siden det første møte i januar 2020 på grunn av Covid19 situasjonen, men vi fortsatte arbeidet digitalt og skal øke møteaktiviteten vår fremover. Forhåpentligvis vil en mer åpen hverdag komme snart med en normalisering av samfunnet og jobb.

Har dere noen spørsmål eller forslag så det bare å ta kontakt. post@audiograf.no.



Adobestock.com



stock photos



Mindre Design



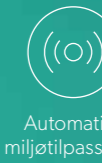
Oppladbart



Bluetooth Streaming



Forsterket taleforståelse



Automatisk miljøtilpassning



Motion C&G X



Motion C&G P X



Motion C&G SP X

Be Brilliant™

Med neste generasjons høreapparat



signia

Motion X serien er fullpakket med de tekniske funksjonene en trenger for å virkelig yte sitt beste. Basert på vår fantastiske Xperience-plattform, kan den streamer musikk og samtaler fra telefonen, og med opp til 61 timers bruk på en enkelt lading er dette virkelig et komplett høreapparat.



Dry&Clean lader

Finn ut mer og bestill de nye apparatene på signia-pro.no

«Impact of COVID-19 Pandemic on Mental Health and People with Hearing Problems» - Dany Pineault

FOTO: THE HEARING JOURNAL



stock photos

Den pågående Korona-pandemien har resultert i en økning i problemer rundt mental helse hos den generelle befolkningen. En gjennomgang av en befolkningens mentale helsestatus viste høyere grad av irriterbarhet, stress, angst og depresjon. Studier har også vist en økning i maladaptive mestringsstrategier i form av økt forbruk av tobakk, alkohol, cannabis og “junk food”. Pandemien har også ført til mindre fysisk aktivitet, forandringer i søvnmønster og økt tidsforbruk på sosiale medier.

Nedstengninger, karantener og restriksjoner relatert til sosial kontakt, enten med familie, venner, kollegaer, og kulturelle og sportslige aktiviteter har blitt nevnt som faktorer som påvirker mental helse i negativ forstand. Denne kroniske uroen øker risikoen for både fysiske og psykiske plager som høyt blodtrykk, problemer med fordøyelse, søvnproblemer, og nedsatt hukommelse og konsentrasjonsevne.

I tillegg kan disse psykologiske plagene også assosieres med diverse problemer relatert til hørsel, som presbyakusis, plutselig hørselstap, tinnitus, hyperakusis og Mènières. Det er også høyere prevalens av mentale problemer blant personer som allerede har utfordringer med hørselen sammenlignet med befolkningen ellers. Det er studier som viser at graden av hørselstap, tinnitus og hyperakusis har en tilknytning til høyere risiko for angst og depresjon. Psykologisk uro som

følge av pandemien kan være med på å utløse eller forverre hørselsutfordringer.

Denne artikkelen fokuserer på pasienter og brukere som allerede hadde nedsatt hørsel før pandemien, og hvordan de har blitt påvirket i negativ og positiv forstand. Det er funnet større problemer når det gjelder å høre og forstå samtaler blant større samlinger folk, økt problemer med telefon- og videosamtaler og større plagegrad av tinnitus og hyperakusis. En stor del av pasientene hadde bekymringer rundt kommunikasjon med mennesker med ansiktsmaske og på avstand, noe som gjorde terskelen for å ferdes ute blant folk høyere. Det ble også uttrykt bekymringer rundt eventuelle problemer med høreapparat, og hvordan dette kunne fikses hvis klinikker var stengt. Av positive punkter ble det dratt frem at økt isolasjon, smittevern og mindre ansamlinger av folk gjorde lytteforhold både på arbeidsplasser og andre steder bedre.

For mer info om hvordan pandemien har påvirket den mentale helsen til mennesker med nedsatt hørsel, les hele artikkelen i The Hearing Journals marsutgave, 2021. ●

The Hearing Journal:
March 2021 - Volume 74 - Issue 3 - p 6
doi: 10.1097/01.HJ.0000737588.84699.98



WIDEX PURESOUND

Unngå at førstegangsbrukere går utilfreds hjem

Widex PureSound™ er en revolusjon innen lyd og har overvunnet et av de siste store hindrene for lyd kvalitet. PureSound gjør det mulig for brukere med åpne eller ventilerte tilpasninger å oppleve den mest naturlige lyden. Noe som fører til forbedret tilpasningsopplevelser, økt aksept av høreapparat og generelt mer fornøyde brukere. Du som audiograf trenger ikke bruke tid på å justere egenstemme klager, eller skarp og metallisk lyd.

Det handler om å unngå kamfiltereffekten

I åpne og ventilerte tilpasninger vil lyden som kommer direkte inn gjennom ventileringen, blande seg med den forsterkede lyden ved trommehinnen. På grunn av forsinkelsen i lydbehandlingen vil dette misforholdet skape en kamfiltereffekt (fig. 1) – den største begrensende faktoren for lyd kvalitet. Det er årsaken til at brukere ofte klager på egenstemme og skarpe, metalliske lyder. Selv om Widex alltid har vært markedsledende innen forsinkelser i signalbehandling, er Widex PureSound™ i en klasse for seg selv (fig. 2). PureSound fjerner kamfiltereffekten og gir naturlig, perfekt lyd.

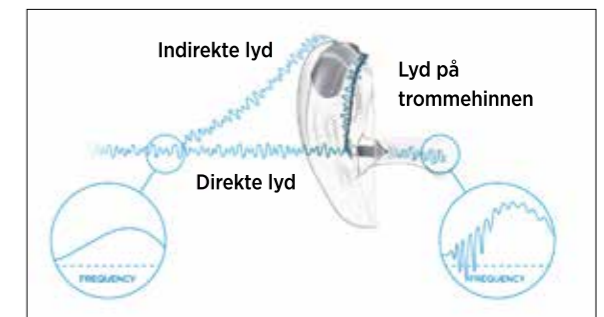


Fig. 1: En skematisk fremstilling av kamfiltereffekten som et resultat av blandingen av forsterket og direkte lyd ved trommehinnen.

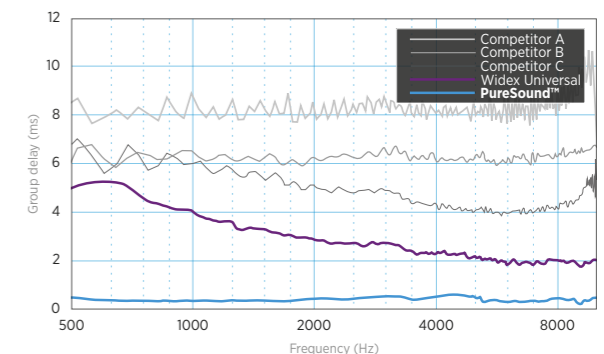


Fig. 2: Oversikt over signalforsinkelsen for de fleste produsentene av høreapparat.

Du kan høre forskjellen på et høreapparat med og uten PureSound på no.widex.pro/puresound

WIDEX

SOUND LIKE NO OTHER

Redaktørens litteraturtips

Internettet er fullt av informasjon, med større eller mindre grad av tilgjengelighet og pålitelighet. Derfor er det kjekt å ha steder hvor nyttig informasjon samles på ett sted. Noen bruker for eksempel Facebook, Instagram eller lignende sosiale medier som en portal for å samle informasjon fra forskjellige kilder.

Tidligere i denne spalten har nett-, Facebook-, og Instagramsiden Audiologisk.no blitt trukket frem som en portal hvor masse interessant og nyttig informasjon er samlet på samme sted. Et annet sted som kommer under samme paraply er nettsiden Høretrøbbel, eller horetrobbel.no, som inneholder mengder nyttig og interessant informasjon for alle som jobber eller

engasjert innen audiologi og lyd. Det gjelder audiografer, ØNH-leger, akustikere og/eller de med nedsatt hørsel blant andre.

Artikler og saker som er referert på nettsiden retter seg mot både brukere og yrkesutøvere.

Siden er administrert av kunnskapsformidler Stein Thomassen og oppdateres jevnlig med nye saker. ●

Høretrøbbel.no

Kunnskapsformidler Stein Thomassen





MED EL

SAMBA 2
Hørsel, Enkelt og Greit.

Livet kan være komplisert, men din hørsel trenger ikke være det! Din SAMBA 2 gir deg de beste forutsetninger til å utnytte ditt hørselspotensial, uansett hørselssituasjon. Dine ører vil takke deg.

Ønsker du å høre mer?
medel.com/SAMBA2



KUNSTIG INTELLIGENS – NATURLIG HØRSEL

– Folk venter egentlig for lenge før de skaffer seg høreapparat, meg inklusiv. Jeg har alltid hatt litt nedsatt hørsel, men det gikk greit sosialt helt inntil for 12 år siden.

Petter Aune (56), sivilingeniør fra NTH, er helt klar i sin anbefaling av høreapparat. – Jeg hadde merket en stund at det ble mer og mer utfordrende å henge med både sosialt og på jobb. Men det var da jeg fikk mitt første sett med høreapparat jeg virkelig skjønnte hvor dårlig jeg hørte. Siden den gang har teknologien gått fra bedre og bedre, til helt fantastisk, forteller han engasjert.

Oppdaget Starkey

Petter oppdaget Starkey for en del år tilbake. – Jeg fant dem på nett, og fikk tilpasset et sett. Det var rett og slett mye bedre enn noen andre høreapparat jeg har hatt, og så lite at jeg kunne bruke det mens jeg trente karate, forteller Petter.

Familien merker at jeg hører bedre

– Nå har jeg skaffet meg den siste modellen, Livio Edge AI Custom. Jeg trodde ikke høreapparat kunne bli så mye bedre, men det har skjedd noe helt fantastisk med denne modellen, forteller han entusiastisk. – Lydbildet er mye bedre – mye mer åpent. Og

enda bedre taleoppfattelse. Familien merker også at jeg hører enda bedre. Nå kan folk snakke til meg fra stuen når jeg står på kjøkkenet, og jeg får med meg alt. Det Starkey har fått til med Livio Edge AI er rett og slett imponerende!

Petter forteller videre at selve apparatet er litt større enn det forrige, men at det passer han bra. – De synes i øret, men ser ut som musikkplugg. Jeg har fått de i svart, noe jeg har vært på jakt etter lenge. Jeg synes det ser mye bedre ut enn hudfarget, sier Petter. – Og så er de oppladbare, det er en kjempefordel. Jeg bare lader dem om natta, og så er de klare for en hel dags bruk.

AI-teknologien gir hørselstilpasset lyd

– Nå bruker jeg høreapparatet hele tiden. Både på jobb, på fritiden og på trening. Det gjorde jeg ikke før. Da var det mer av og på, forteller Petter. – Livio Edge AI fungerer som høreapparat, som handsfree til telefonen, og som headset til hjemmekontoret, perfekt for Teams -møter. I mange tilfeller gir AI-funksjonen også enda bedre lyd, spesielt ved tale i støy, sier han begeistret – Når jeg går inn i en ny lydsituasjon kan jeg tæppe på høreapparatet, så tilpasser lydnivået seg.

FAKTA OM LIVIO EDGE AI

Livio™ Edge AI fra Starkey® Hearing Technologies er verdens første høreapparat med integrerte sensorer og kunstig intelligens

Livio Edge AI kan blant annet:

- Oversette opptil 27 språk muntlig og skriftlig
- Detektere fall og varsle pårørende om dette
- Måle fysisk aktivitet og de kognitive fordelene ved høreapparatbruk
- Direkte strømming fra utvalgte smarttelefoner

Les mer og bestill på starkeypro.no



Hear better. Live better.

Karriere som døv profesjonell musiker, Ritas historie

FORFATTER: AGNES LINDHOLM, MED-EL, NORDIC AB

Rita er en 56 år gammel musiker fra Bergen, som mistet sin hørsel i ung alder. I dag arbeider hun som profesjonell musiker og reiser på turné rundt hele verden. Her deler hun sin historie:

Jeg flyttet til Oslo for å gå på gymnas for hørselshemmede i 1982. Siden har jeg ikke forlatt byen. Siterer forfatteren Knut Hamsund, «Det var i den tid jeg gikk omkring og sultet i Kristiania (Oslo), denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått mærker av den».

Oslo ble mulighetens by for meg, og som har satt dype merker, med alle sine forunderlige mennesker, hørende og ikke-hørende; skjøre og sterke, pulserende kulturliv, og med alle sine varierte bygninger, bydeler nær fjord og skoger. Det

var mye utforske i Oslo, og i byen der hørselshemmede og døve samler seg. Etter mange års utforskning, prøvelser og lang utdanning og med hørsel som ble dårligere, endte jeg etter hvert opp som en døv profesjonell musiker.

Har alltid elsket musikken

Jeg er født hørende. Fem år gammel fikk jeg hjernebetennelse som førte til at jeg ble døv på venstre side og sterkt tunghørt på høyre side. Dette holdt seg stabilt frem til jeg var ca 28 år, da ble jeg brått svimmel, fikk Tinnitus og ble utmattet, midt i musikkstudiene.

Som barn hadde jeg ingen kontakt med hørselshemmede barn, og tenkte ikke over at jeg var hørselshemmet. Jeg skjulte

Etter lydpåsetting i oktober 2017 var det som å havne i et stort fuglereir, med stemmer som sa pip-pip og lyder som sa pling-plong. Det var et lydsjokk i begynnelsen. Så havnet jeg i Andeby med Donald Duck-stemmer.

høreapparat under håret. Bergen har et levende musikkliv, der komponistene Edvard Grieg, Ole Bull og Harald Sæverud har satt byen på kartet. I flere år maste jeg om å få et piano. Da jeg var åtte fikk jeg den største gaven jeg kunne noen gang få, ett piano. Musikken ble en bro ut i verden. Jeg opptrådte på arrangementer og skolekonserter. I stedet for hun som ikke hørte, ble jeg hun som kunne spille piano. Det var klart mange utfordringer, men gleden over musikken overdøvet det vanskelige. Fordi jeg har forholdt meg til lyd og musikk, kjentes det ut som om jeg hørte veldig bra. Først da jeg flyttet til Oslo, kom jeg i kontakt med hørselshemmede og døve, det var en helt ny oppdagelse.

Jeg begynte på ingeniørhøyskole etter gymnasen, for tenkte at musikken kunne være en hobby, og så kunne jeg tjene penger. Det var feil hylle. Først da jeg var 25 år begynte jeg på Musikkvitenskap på Universitet i Oslo, en fantastisk tid. Jeg ble døv og ble syk midt i utdannelsen, men gleden over musikkstudiene holdt meg oppe.

Fikk cochleaimplantat

En nær venninne av meg fikk CI rundt 2005, hennes erfaringer inspirerte meg. Jeg vurderte CI i mange år og var på en utredning i 2007 som endte med avslag. Jeg levde mange år på sidelinjen og det var svært vanskelig å få jobb, også i døvemiljøet fordi mine tegnspråkkunnskaper var mangelfulle. Musikkkompetanse var ikke av betydning for jobb der. Det var ikke noe gøy å ikke fungere sosialt. På arrangementer og sammenkomster oppfattet jeg ingen ting. Jeg ble usikker av det, og slet en del. Noe måtte gjøres. Min fastlege tok det på alvor i 2016, Jeg byttet Øre-Nese Hals-Lege, og og så ble det fart i sakene. I september 2017, fikk jeg cochleaimplantat fra MED-EL på venstre side på Rikshospitalet. Jeg bruker fortsatt høreapparat på høyre side

Etter lydpåsetting i oktober 2017 var det som å havne i et stort fuglereir, med stemmer som sa pip-pip og lyder som sa pling-plong. Det var et lydsjokk i begynnelsen. Så havnet jeg i Andeby med Donald Duck-stemmer. Lyden av musikk var ubegripelig. Jeg gikk hos audiopedagog i ett år. Jeg måtte se hva lydene var for noe. På en konsert i en kirke hørte jeg en gravemaskin buldre, det var orgelmusikk. Litt etter litt, kunne jeg endelig oppfatte dialog og kommunisere med mennesker. Det var veldig viktig. Min far som var svært syk og svakere i stemmen kunne jeg oppfatte og kommunisere med. For første gang kunne jeg høre barnestemmer, jeg kunne kommunisere med mennesker. Det er av stor betydning...

Karriere som døv profesjonell musiker

Da jeg var 40 traff jeg tilfeldigvis en teaterregissør, Lars Øyno, som spurte om jeg ville spille piano i «Den Stygge Andungen». Grusomhetens Teater er et fysisk visuelt teater. At jeg var døv var positivt. Jeg ante ikke hva jeg gikk til. Det var knallhardt arbeid, jeg forsto lite hva som ble sagt, men var der og så hva de gjorde. Det er et kaos på teater med aktiviteter overalt i huset, du aner ikke hva som skjer. Jeg sitter der og følger med uke etter uke, måned etter måned. Etterhvert forsto jeg mer og mer hvordan tingene fungerte. Det som skjer et at skuespillerne vokser sammen til en rytme i et felles verk, en forestilling. Jeg ble en del av denne forestillingen,



Dette bildet er kanskje mest aktuelt. «Tumble in the Jungle». Catalonia/Spagna nov 2019. Foto Cecilie Bertran de Lis.

CI er et fantastisk hjelpemiddel som bidrar til å få dialog med ulike mennesker. Kontakt med mennesker er helt avgjørende for livskvaliteten. Det kan gi flere jobbmuligheter, og karrieremuligheter. Livet blir mindre krevende og slitsomt. Og CI kan maskere Tinnitus.



Park i Kyoto 2019

nesten som et ritual. Slik begynte min karriere som døv profesjonell musiker.

Erfaringene fra Grusomhetens Teater bragte meg ut i nye sceneprosjekter. Det var en stor vekst for meg. Senere har jeg satt opp en egen 100 % Visuell konsert: «Membran Beethovens Testamente» I den Norske Opera & Ballet i 2013. Jeg spilte hovedrollen som Beethoven. 2019 var jeg på turné i Spania/Catalonia med forestillingen «Tumble in the Jungle», og etterpå dro jeg direkte til Japan for å spille i en annen forestilling «Last Song».

Etter CI-operasjonen kan jeg spille sammen med andre musikere. Tidligere har jeg opptrådt alene som musiker. På en av de senere produksjonene av «Tumble in the Jungle» har jeg spilt på på EL-piano på forestillingene. Det var en prosess, komponisten har instruert meg på hvilke partier jeg skal spille, hva slags instrumenter som er der, og så teller jeg rytmen. Dette øvde vi på gjennom hele prøveperioden. Uten CI hørsel hadde det ikke vært mulig å høre instrumentene for å vite når jeg skal spille. Og i denne produksjonen ble jeg også en aktør på scenen med danserne. Jeg opptrer både som papegøye og streng bokse-dommer. Forestillingen er spilt mer enn 50 ganger. På turne har CI gitt bedre muligheter til å oppfatte engelsk dialog.

CI er et fantastisk hjelpemiddel som bidrar til å få dialog med ulike mennesker. Kontakt med mennesker er helt avgjørende for livskvaliteten. Det kan gi flere jobbmuligheter, og karrieremuligheter. Livet blir mindre krevende og slitsomt. Og CI kan maskere Tinnitus. Til deg som får CI, er mitt beste råd å hoppe rett inn i dagliglivet selv om det er krevende, snakk med ulike mennesker. Det gir resultater. ●

Er løvinnens brøl ut over savannen
en av verdens eventyrlige kraftige lyder?



Velkommen til Phonak Naída Paradise, neste nivå av kraftfull lyd.

Speech Enhancer, Dynamic Noise Cancellation, Motion Sensor Hearing
Universell tilkobling: hands-free samtaler, flere Bluetooth-tilkoblinger, Tap Control
Smart app og RogerDirect

Ingenting er som lyden av Phonak Paradise

Phonak Naída™ Paradise

PHONAK
life is on

A Sonova brand



World Hearing Day 3. mars 2021

FORFATTER: ODD MAGNE RISAN
FOTO: WHO

Hvert år den 3. mars markerer verdens helseorganisasjon (WHO) verdens hørselsdag, eller "World Hearing Day". I år ble den markert under temaet "Hearing Care For ALL!", med fokus på screening, rehabilitering og kommunikasjon. Rapporten "World Report on Hearing" ble også lansert med punkter som er relevant for både allmennheten og for politikere.

- Antallet personer som lever med ubehandlet hørselstap og sykdom relatert til øret er uakseptabel

- Investering i forebygging vil gi både fordeler for de med problemer, samt økonomisk gevinst for samfunnet
- Det må bli fokus på personsentrert behandling i hørselsomsorgen
- God hørsel og kommunikasjon er viktig uansett alder
- Personer med nedsatt hørsel bør, og bør ha mulighet til å ta kontakt med helsepersonell

Rapporten sier også at innen år 2050 så vil 1 av 4 mennesker i verden ha utfordringer med hørsel i større eller mindre grad. Stigmatisering og lite tilgjengelighet

på informasjon både om forebygging og behandlingstilbud er fortsatt det som hindrer mennesker fra å søke hjelp. Dette er holdninger og problemstillinger som må rettes opp i så fort som mulig.

Screening og tidlig behandling ses på som essensielt for at færre skal leve med nedsatt hørsel i alle aldersgrupper, og dette tilbudet bør gis til alle, både de som har nedsatt hørsel og de som er i risikogrupper. ●

For mer info om World Hearing Day, besøk WHO's nettsider:
<https://www.who.int/campaigns/world-hearing-day/2021>

DET NYESTE PERSPEKTIVET

innen høreapparat-
teknologi



Verdens første høreapparat som gir hjernen tilgang til hele lydbildet

Å begrense lydbildet har vært industriens eneste måte å behandle hørselstap på - rett og slett å hindre menneskers mulighet til å få tilgang til hele lydbildet. Vi trenger tilgang til mer, og det samme gjør hjernen.

Den nye og revolusjonerende Oticon More™ er bygget på ny innsikt vi har av hvordan hjernen fungerer. Og fordi dette høreapparatet drives av et svært intelligent Deep Neural Network, gir det tilgang til hele lydbildet, på en banebrytende presis, helhetlig og balansert måte.



Les mer på oticon.no/professionals/more

Audiografstudenter i praksis

Fry og Øivind med veilederne Gøril Ohrstrand Blengsli (venstre midt) og Marte Brautaset

Opprinnelig skulle kull BAU2019 ved Audiografutdanningen, NTNU, ut i førsteårspraksis april 2020. Etter måneder med forberedelser og store forhåpninger kom beskjeden om at det ikke ville bli gjennomført noe praksis. Både studenter, veiledere ved klinikker og utdanningen ble kastet ut i et scenario ingen var forberedt på. Spørsmålet ble stilt allerede i mars 2020: Hva gjøres med praksis nå? Når vil 1. klassingene få mulighet til å gå ut i praksis? Vil det kunne bli gjennomført praksis 2021?

TEKST: FRY HJØRRINGGAARD, ØIVIND TITLESTAD, JORUNN OLAUSSEN OG MARGRETHE GABRIELSEN LYSHOLM.

I skrivende stund er 2. klasse ved audiografutdanningen på god vei mot å fullføre en såkalt kombinert praksis, hvor studentene får praksis i både utredning og rehabilitering. Hele prosessen med planlegging og gjennomføring har vært krevende, igjen for alle parter, men hvor spesielt studentene har levd i usikkerhet helt frem til dagen de møtte opp på praksisstedet med spørsmål om "hva hvis"...

Følgende tekst er skrevet av studentene Fry Hjørringgaard, Øivind Titlestad, Jorunn Olaussen og Margrethe Gabrielsen Lysholm.

Fry og Øivind:

Vi er på praksis på Hørselssentralen ved Ålesund sjukehus. Det er til sammen syv audiografer på Hørselssentralen som jobber i tett tverrfaglig samarbeide med leger og audiopedagoger om blant annet APD-utredning, barn og annen hørselsproblematikk som krever ivaretagelse av alle fagområdene. Vi valgte Ålesund Hørselssentral som vår praksisplass på grunn av deres faglige fokuspunkter og på bakgrunn av tidligere erfaringer fra studenter som har vært i praksis i Ålesund.

De to praksisperiodene har for vårt kull blitt kombinert til en periode som strekker seg over ti uker. Studiedagene har blitt tatt bort slik at det i prinsippet er fulle arbeidsuker. Det gir oss muligheten for å oppleve hvordan både utredning og rehabilitering av pasienter gjøres i et helhetlig perspektiv. Vi utfører audiometri og andre audiologiske tester som er relevant for den enkelte pasienten, tilpasser høreapparater og følger opp ved senere kontroller.

Før vi dro ut i praksis var vi bekymret for at vi kom til å få et mindre komplett opplegg enn det tidligere årganger har hatt. Det å kunne få være med på alt, og etterhvert gjøre det selv i hele perioden virker for oss mye mer givende. Dette er godt hjulpet av at alle audiografene, legene og audiopedagogene har latt oss være med på nesten alt vi vil.



[AUDIOGRAFSTUDENTER I PRAKSIS]

Da vi først ankom hadde vi regnet med observasjon og audiometri i noen uker, men det skulle vise seg at vi fikk jobbe selvstendig med utredning og rehabilitering i løpet av kort tid. En av våre veiledere beskrev dette som å kaste oss på dypt vann. Etter kort tid hadde panikken lagt seg og faren for diverse stressrelaterte anfall hadde sunket betraktelig. Vi er svært fornøyde med at vi ble kastet ut i det så tidlige slik at vi etter noen ganske få uker kunne gjøre de aller fleste oppgavene selvstendig. Hvis det var oppgaver vi ikke kunne løse alene har veileder alltid vært få skritt unna og villige til å hjelpe eller steppe inn. Vi har i det hele tatt fått veldig god hjelp og veiledning av våre veiledere og de andre audiografene, som har tatt godt vare på oss med respekt og forståelse gjennom alle ukene.

Vi bor på sykehushybler som ligger fem minutter fra sykehuset. Dette er utrolig praktisk når du skal være skiftet og klar klokken 8 hver morgen. Hyblene har alt vi trenger unntatt internett. Det er også en veldig fin utsikt over sjøen og fjellene om man snur hodet 90 grader ute på altanen. Hyblene har god plass og er møblert med seng, sofa, pult og bord, og alt er i en gjennomført antikk 70-talls stil. Vi deler fellesområder med to radiologi-studenter som også er her i deres praksisperiode. Det er veldig fint å ha kontakt med studenter som står i samme situasjon som oss, spesielt når ingen av støvsugerne eller tørkeskapene fungerer.

Pandemien har påvirket studietiden mye, både før og under praksis. Vi har vært veldig forsiktige og hverdagen har blitt veldig preget av digital kommunikasjon. Før vi dro til Ålesund feiret vi jul i Trondheim. Vi dro ikke hjem til jul på grunn av fare for å bli smittet eller smitte andre med korona. Julefeiring i en 40 kvadratmeters studentleilighet med samboer

og studiekamerat skulle vise seg å være ganske koselig, til tross for at vi ikke har sett våre familier på lenge. Heldigvis er det ikke så stor smittespredning i Ålesund, men vi er fortsatt veldig forsiktige da konsekvensene er store for våre pasienter, personalet på hørselssentralen og for vår utdanning. Munnbind har blitt en stor del av hverdagen for oss både på jobb og privat.

Forventningene vi hadde til praksis ble innfridd og vel så det. Vi er veldig fornøyde med praksisplassen, de som jobber på Hørselssentralen og våre veiledere. Vi kunne ikke ha bedt om en bedre praksisplass.

En varm takk til alle som jobber på og med Hørselssentralen ved Ålesund Sjukehus

Jorunn og Margrethe:

Praksissted: Hørsentralen UNN Tromsø

Vi går i kullet som mistet 1. års praksis våren 2020 på grunn av Covid-19. Dermed har vi nå en kombinert praksis med både 1. og 2. års-praksis i ett, hvor vi skal gjennom et vidt spenn av læringsmål på én og samme tid. De første ukene har bestått av mye audiometri for å få opp effektiviteten gjennom mengdetrening. Vi har fått brynt oss på mange ulike pasientgrupper, eksempelvis nyfødte som ikke har fått godkjent OAE på føden, lekeaudiometri med barn, ordinær rentoneaudiometri og tympmålinger på funksjonsfriske, funksjonsnedsatte og psykisk utviklingshemmede. I tillegg har vi gjennomført hørselstester før vertigo-utredninger og i forbindelse med cellegiftbehandling.

Innledningsvis har vi også fått følge pasienter videre til ØNH-leger og audiopedagog, for en mer helhetlig forståelse av behandlingstilbudet. Gradvis har vi blitt sluppet mer og



Jorunn og Margrethe i audiometrirommet



Bernafon Alpha Inspirert av de beste

Oppladbart
Alpha miniRITE T R



Det første høreapparatet med Hybrid Technology™

Bernafon Alpha slår sammen to signalbehandlingsmetoder til ett hybridssystem. Det forbedrer både taleforståelse og lyttekomfort samtidig for best mulig lyd uten kompromisser. Det brukervennlige oppladbare høreapparatet kommer også med Bernafons nyeste trådløse streaming-teknologi.



Gå hybrid på www.cantec.no



Bernafon is part of the Demant Group.

[AUDIOGRAFSTUDENTER I PRAKSIS]

mer til på høreapparattimer, hvor taletester, kartlegging, rådgivning og høreapparatilpasning har stått på agendaen. Nå når vi nærmer oss slutten av praksisperioden, utfører vi timene mer og mer selvstendig.

Bosted og boforhold:

Jorunn: Personlig har jeg vært svært heldig med å komme til ønsket praksissted i nord. Har bodd hjemme hos mor her i Tromsø, og følgelig kunne sett familien noe mer enn hva som har vært mulig fra Trondheim.

Margrethe: Jeg bor i en studentbolig 15 minutters gange fra sykehuset. Her deler jeg bad med en annen student og kjøkken med tre andre. I likhet med Jorunn har jeg familie i Tromsø, som jeg treffer nesten hver helg.

Hvordan pandemien har påvirket praksis, både jobb og privat:

De første seks ukene ut i praksisperioden har vi i Tromsø kunne levd relativt vanlige liv med mindre restriksjoner vedrørende pandemien. Nord-Norge har lenge vært skånet for de verste utbruddene, men per dags dato står vi inne i en mer kritisk og uoversiktlig fase med utbrudd av det muterte viruset etter tilreisende i løpet av vinterferien. Bekymring for at pandemien skal påvirke, og potensielt skape utfordringer for gjennomføringen av praksis, er noe vi har i bakhodet. UNN dekker større geografiske områder enn de fleste er klar over. Dette medfører stor reisevirksomhet for pasienter på tvers av kommuner. Mange må kjøre bil/buss i flere timer, eller ta fly til Tromsø kun for enkle konsultasjoner.

Om praksis stemmer med forhåpningene:

Med tanke på all usikkerhet det har vært rundt praksisavviklingen, har det vært vanskelig å vite hva man kunne forvente og om praksis ville la seg gjennomføre. Vi har hovedsakelig hatt to forventninger til praksis. Den ene er muligheten til å

kunne gjennomføre på tross av pandemien. Den andre handler om hvordan avdelingen tilrettelegger for god læring. Vi opplever i stor grad at UNN Tromsø er et godt læringsmiljø. De tilbyr kunnskapsrike og gode veiledere, i tillegg til at det er rom for å følge audiografer som ikke er våre veiledere. Dette gir oss muligheten til å se forskjellige måter å jobbe på, samt skape en trygghet i læringsmiljøet hvor vi kan spørre alle dersom det er noe vi lurer på.

De ansatte legger opp til hyppig deltakelse på kurs med forskjellige høreapparatleverandører, noe som styrker både den faglige kompetansen og det sosiale samholdet på arbeidsplassen. ●



Fry på proppelab



Hybtilværelsen i Ålesund



Øvind bak spakene

9 av 10 er fornøyd med medlemskapet i HLF viser medlemsundersøkelsen for 2020.

Sammen gjør vi hverdagen enklere for hørselshemmede

Takk for at du anbefaler HLF

HLFs erstatningsavtale for høreapparater gir trygghet i hverdagen for alle medlemmer fra første dag.

Innmeldingskort kan bestilles på hlf.no eller på telefon: 22 63 99 00.

Høresentralen i Tromsø, Universitetssykehuset i Nord-Norge



Remote care har blitt mer i vinden under Covid-19, noe som er svært spennende med tanke på den store geografiske spredningen i vår pasientgruppe. Vi følger spent med på utviklingen.

Kort om oss

Høresentralen i Tromsø har i dag 6 audiografer, 1 audiopedagog og 1 sekretær; audiografene Odd Martin Bjørkli, Alexandra Dybvik, Iselin E. Solvang, Giske S. Hansen, Ofir Emil Jettli og Margrethe C. Romskaug, audiopedagog Tone Nordsletta og vår sekretær Margareth Albrigtsen. Som mange kanskje har fått med seg var det i 2019 stor utskiftning av audiografer ved Høresentralen og vi er en relativt fersk gjeng. I samarbeid med Øre-Nese-Halsavdelingen utredes pasienter poliklinisk for sykdommer relatert til hørsel. Høresentralen i Tromsø samarbeider med høresentralene i Harstad og Narvik som også er underlagt UNN, blant annet ved tverrfaglige møter. Som Universitetssykehus mottar Høresentralen henvisninger fra hele Troms og Finnmark.

Audiograf i Nord

Som audiografer nord for Polarsirkelen lever vi halve året i mørke og det andre halve i lys. Midnattssol og mørketid med nordlys er store opplevelser for de av oss som av de lokale kalles «søringer». Nordlyset som danser over himmelen blir man aldri lei av å se på.

Vår pasientgruppe har stor spredning, ikke bare i alder, men også geografisk. For mange av våre pasienter er det ikke «bare å komme innom» på

Høresentralen og vi forsøker å størst mulig grad å imøtekomme pasientenes behov. Vær og vind er det dessverre vanskelig å kontrollere, og vi opplever derfor at en del må avbestille time på kort varsel dersom fly eller hurtigbåt blir innstilt.

Cochleaimplantat

Det har lenge vært et ønske at pasienter med cochleaimplantat skal kunne få oppfølging i Nord-Norge. For omtrent 1 år siden begynte vi å ta imot implanterte pasienter som tilhører Helse-Nord for kontroll av CI. For øyeblikket kontrolleres kun pasienter med CI fra Cochlear da det tar tid for oss å opparbeide rutiner og kunnskap. Det er Giske S. Hansen, Margrethe C. Romskaug og Tone Nordsletta som i dag er vårt CI-team. Vi har naturlig nok mange spørsmål knyttet til oppfølging av CI-pasienter og er svært taknemlige for all hjelp vi har mottatt fra CI-team ved Haukeland, St.Olavs og Rikshospitalet. Vi fortsetter oppover på den bratte læringskurven hver gang vi har en ny pasient innom og gleder oss til fortsettelsen.

BAHS/Bonebridge

Ved Høresentralen tilpasser vi benforankrede høreapparat på softband/abutment (skrue). Vi har pasienter fra store deler av Nord-Norge som av ulike grunner har bedre nytte av BAHS enn et tradisjonelt høreapparat, grunnet f.eks. ensidig døvhets eller mekanisk hørselstap. Pasienten har som oftest hatt tradisjonelle høreapparat tidligere som ikke har vært optimalt. Operasjon for abutment gjøres på dagkirurgien ØNH poliklinikk. Det er Odd Martin og Alexandra som jobber med denne pasientgruppen.

BRA og barn

Alle barn i regionen med hørselstap og høreapparater følges opp hos oss. Vi gjennomfører både objektive og subjektive hørselsmålinger på barn, blant annet BRA i naturlig søvn eller narkose.

Audiopedagog

Vi er heldige som har audiopedagog Tone Nordsletta som jobber hos oss. Tone bidrar for alle pasienter med kartlegging og tilrettelegging for utfordringer hørselsproblematikken kan medføre.

Praktisk klinisk undervisning

Medisinstudentene ved Universitetet i Tromsø får både praktisk og teoretisk undervisning innen audiologi sammen med både audiograf og lege. Det er audiograf Giske Sindberg Hansen og Dr. Dagny Hemmingsen som pr. dags dato holder denne undervisningen. Studentene undervises i praktisk audiologisk utredning som knyttes teoretisk opp mot ulike typer hørselsdiagnoser og habilitering/rehabilitering i et samfunnsperspektiv.

Tiden fremover

Året 2020 har vært krevende for de fleste. Her på Høresentralen er vi i normal drift og håper det fortsetter slik fremover. Hørsel og psykisk helse har også blitt påvirket under Covid-19. Tilbakemeldingene fra pasientgruppen er variert; for noen har hjemmekontor vært en fin tilrettelegging av arbeidsplassen, mens andre gir tilbakemelding på at dette har gjort arbeid og læring vanskelig. Remote care har blitt mer i vinden under Covid-19, noe som er svært spennende med tanke på den store geografiske spredningen i vår pasientgruppe. Vi følger spent med på utviklingen. ●

Fra venstre: Iselin Solvang, Odd Martin Bjørkli, Margrethe Romskaug, Alexandra Dybvik og Giske Hansen.

ABI - Auditory Brainstem Implant (Auditory hjernestamme implantat)

FORFATTERE: REBECCA SOLTVEDT OG INGUNN SANDNESAUNET

ABI har eksistert siden 70-tallet og vært i stadig utvikling. Bl.a. i bruken av antall elektroder ved innsetting.

Det er en audiologisk rehabiliteringsverktøy til pasienter som er døv og ikke kan ha CI p.g.a. abnormaliteter i cochlea og nervene i cochlea. Det har historisk sett kun blitt tilbudt voksne som har mistet hørselen i.f.m. fjerning av svulster(NF2), men i de senere år har også barn, når CI ikke er et alternativ, fått tilbudet om ABI.

NF2-Nevrofibromatose type 2 også kjent som vestibulær schwannomatose er en tilstand med godartede bindevevs-svulster, men som kan skape en lang rekke symptomer. De fleste med NF2

utvikler svulster langs nervene for hørselen og balansen. Svulstene forårsaker symptomer som:

- Hørselstap som gradvis forverres over tid
- Tinnitus
- Problemer med balansen, spesielt når en beveger seg i mørke og på ujevnt underlag

I tillegg kan en få svulster på hjernen eller i ryggmargen, eller langs nervene til armene og føttene. Da kan det oppstå svekkelse i både armer og bein, samt få hodepine.

I inngangen til 2019 var litt over 1000 pasienter operert med ABI. Hovedsakelig oppnås en fornemmelse/

oppfattelse av lyder i omgivelsene og en form for diskriminasjon av ordlyder. Kun et fåtall av pasientene har oppnådd en grad av talediskriminasjon.

Hvor finnes mulighetene for å få ABI?

I Storbritannia er det to lokasjoner som utfører behandlingen og i USA er det 4-5 lokasjoner.

Hva innebærer ABI:

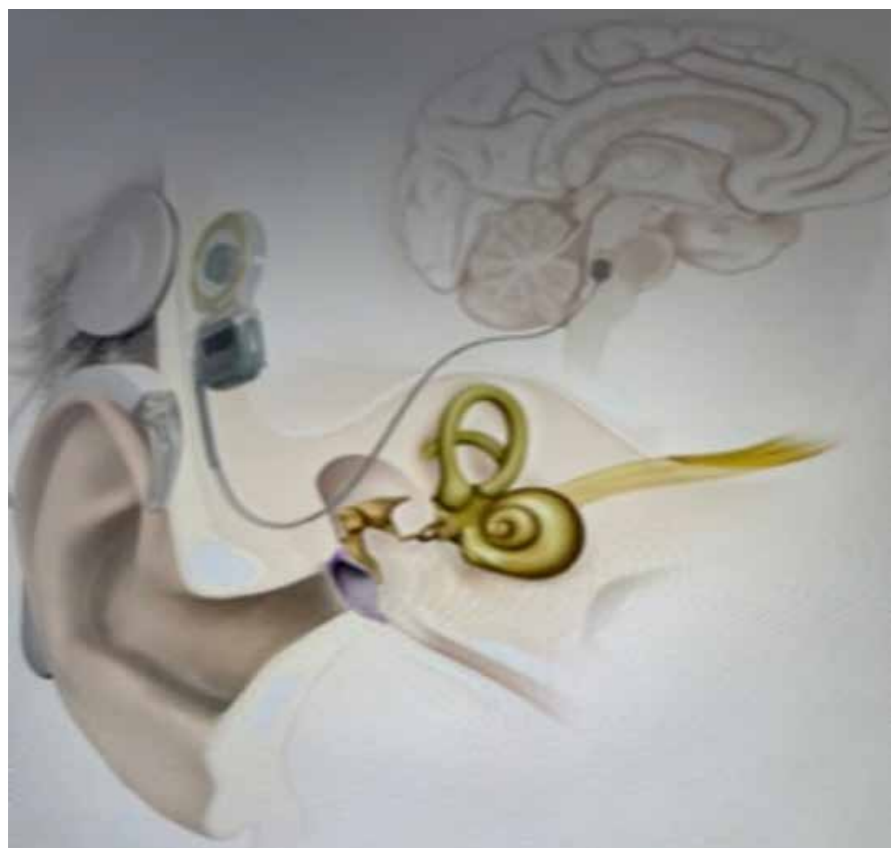
Det er en elektronisk innretning som skal bygge opp deler av hørselsorganet for dem som mangler eller har skadet cochlea og/eller cochleære nerver.

ABI består av to deler:

1. En del blir satt inn under huden på den cochleære nukleusen på hjernestammen med et kirurgisk inngrep.
2. Den andre delen som er en form for taleprosessor settes eksternt på bak øret eller som en kroppsbåren innretning. Den holdes på plass med en magnet. Denne delen kan tas av når som helst som f.eks. ved bading.

Innretningen av implantatet under huden stimulerer den cochleære nukleus i hjernestammen elektronisk til å produsere en fornemmelse av lyd. Den får strømmen fra den eksterne taleprosessen. Lyd blir fanget opp av mikrofonene i den eksterne taleprosessen. Taleprosessen filtrerer og analyserer lydene og koder dem om til digitale signal. De koda signalene blir sendt gjennom kabelen til transmitterspolen. Den sender videre til implantatet under huden som viderefører signalene til elektrodene i den cochleære nukleus. Stimuleringen kan da bli oppfattet som en lyd i auditive cortex. ●

Plassering av ABI



En kort presentasjon om Matheo

Februar 2019 kom lille Matheo til verden. Han er hittil den eneste i Norge som har fått operert auditory brainstem implant, som man kjenner til. Svangerskapet med Matheo var normalt, ingen tegn på at noe var feil med Matheo. Etter fødselen ble det utført hørselsscreening på Matheo som ikke ble godkjent. Foreldrene ble beroliget med at det sannsynligvis var vann i mellomørene og det ble gjennomført ny test, denne gangen var det heller ikke godkjent. Matheo ble deretter satt opp for videre utredning og resultatene kom tilbake med beskjed om at Matheo var døv.

For mamma Malin ble det tiden brukt til å sette seg inn hva dette ville bety for Matheo. Hun leste seg opp på blant annet cochlear implantat og delte informasjonen med pappa Adam. Deretter bar det videre for MR og CT

på Rikshospitalet juli 2019. Matheo fikk operasjonsdato i september, nå var det bare å vente. Resultatene fra MR og CT kommer tilbake og det dukker på nytt nye hindringer for Matheo og foreldrene. Han er ikke kandidat for CI, da det viser seg at han er en av de få født helt uten cochlea, hørselsnerve og balansenerven. Alt innenfor trommehinnen, som skulle vært der, manglet.

Matheo er likevel heldig, hans foreldre utforsker mulighetene på egenhånd. Det hjelper å ha en mor som er spesialpedagog og en far som er lege. Mamma Malin finner ut ved hjelp av google at det finnes en operasjon hvor Matheo kan få et implantat som skal muligens gi han en form for hørsel. Pappa Adam var i første omgang veldig skeptisk til dette, da det er alltid risiko forbundet med operasjoner og man visste lite om hvordan det ville bli

for Matheo. Dette endrer seg når de blir kjent med to familier i England. Foreldrene tar kontakt med Rikshospitalet og ytrer ønsket om at Matheo skal få utført denne operasjonen.

November 2020 blir Matheo operert i Manchester i England. Seks uker etter at han fikk operert inn implantatet blir lyden slått på. Den første responsen når han fikk høre lyd var latter, men deretter har ikke foreldrene opplevd at Matheo har hørsel. Fremtiden er usikker, det kan ta opptil 12 måneder før de vet om Matheo hører og hvor mye han eventuelt da vil høre.

Matheo og foreldrene lærer i dag tegnspråk, da dette vil være hans måte å kommunisere på først og fremst. Hvis dere ønsker å lese mer om Matheo og foreldrene, så er mamma Malin aktiv på instagram under brukernavnet mnilaa. ●

NYHET!

Jazz XC Pro 312 Dir W

Bluetooth-tilkobling til alle mobiltelefoner for streaming av telefonsamtaler og media.

I-øret-høreapparat med alle de gode funksjonene og mulighetene vi kjenner fra Sound XC Pro. Avansert lydbehandling for å gi brukeren optimal lyd kvalitet i alle lyttesituasjoner, trådløs tilkobling til mobiltelefon for handsfree telefonsamtaler, streaming av media fra mobiltelefonen og fra TV med TV Connector.



 **HANSATON**
hearing & emotions

Etterutdanningskurset 2021 vil bli gjennomført 4. og 5. november ved et ennå ubestemt konferanselokale i nærheten av Gardermoen

Det er legges opp til fysisk oppmøte, med digitale alternativer. Mer info kommer senere.

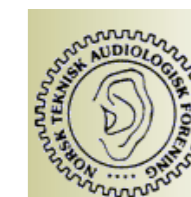
Fra NAF: Linn Renate Lystad og Vibeke Henriksen.

Fra Audiografforbundet: Kenneth Ervik og Mathias Hamlet Næss.

Fra NTAF: Olav Kvaløy, Marte Rønningen og Marte Kristine Lindseth.



Norsk Audiografforbund



NAF
Norsk Audiopedagogisk Forening

Barn og hørsel i Foreldrerådet

Forfatter: Odd Magne Risan

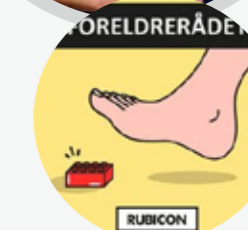
22. Februar 2021 publiserte podcasten Foreldrerådet en samtale om barn og hørsel, hvor styreleder i Audiografforbundet, Håvard Ottemo Paulsen, var gjest. Innholdet i samtalen dreide seg om problemer som både barn og foreldre kan støte på når barn har nedsatt hørsel.

Verten Thea Klingenberg er selv forelder og tar gjennom sin podcast opp temaer som er relevante for foreldre. Dette er for eksempel temaer som hvordan håndtere lekser, bruk av

internett, psykisk helse blant barn, hørsel, blant mye annet.

I podcasten med Håvard Ottemo Paulsen spør Klingenberg genuint og nysgjerrig om hva foreldre bør se etter om de er i tvil om barnet hører dårlig eller ikke, om hva som kan være årsaker til at barn hører dårlig, hvor Ottemo Paulsen svarer utdypende ut ifra egne erfaringer som forelder og som audiograf.

Den ca 40 minutter lange episoden er tilgjengelig på Spotify.



Leder

Håvard Ottemo Paulsen
Magnus Gate 17
2004 Lillestrøm
Mobil: 948 02 805
Epost: haavard@ahus.no
Arbeidsgiver: Akershus Universitetssykehus

Nestleder

Janne Hallset Mykkelbost
janne@audiograf.no
HØR AS

Kasserer

Andres Tegeman
tegegan@audiograf.no
NAV HMS

Øvrige styremedlemmer

Rikke Ekensteen Auestad
rikke@audiograf.no
Vestre Viken HF

Lorents Aarsnes
lorents@audiograf.no
Haukeland Sykehus

Varamedlemmer:

Mathis Hamlet Næss
mathias@audiograf.no
Haukeland Sykehus

Jorid Lokken
jorid@audiograf.no
Audioplus AS

Returadresse:
Odd Magne Risan,
Biskop Sigurds gt 10,
7067 Trondheim

delta®



Ved flytting eller endring av arbeidsplass må dette endres
på www.audiograf.no eller ved www.delta.no.



Hearing Is Our Concern™

PHONAK
life is on

oticon
life-changing technology

WIDEX®



signia

Life sounds brilliant.



- helping people